NÓMADAS DEL MUNDO GLOBAL

El Viaje de Imani

El Consejo de la Juventud de Extremadura (CJEx) es un Organismo Autónomo de la Junta de Extremadura, adscrito a la Consejería de los Jóvenes y del Deporte, que tiene el objetivo de incorporar e integrar a los jóvenes en el marco de la vida política, económica, social y cultural de la región. Entre sus fines y funciones, destaca la interrelación de la manera más diversa y plural posible del mayor número de organizaciones juveniles existentes en Extremadura.

Esta Entidad nace en los inicios del año 1985, cuando el arco parlamentario en su conjunto votó favorablemente un Proyecto de Ley nacido en el seno de la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes.

La Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID) es el órgano que gestiona las políticas de la Junta de Extremadura en materia de cooperación para el desarrollo, construcción de la paz y acción humanitaria. Trabajamos para modificar las relaciones injustas que existen entre el norte y el sur del planeta y para contribuir al desarrollo de los países empobrecidos. La finalidad de nuestra labor es fomentar la defensa de los derechos humanos, contribuir a la erradicación de la pobreza y propiciar el desarrollo humano sostenible.

La AEXCID es un ente público sometido al derecho administrativo, creado mediante la Ley 1/2008, de 22 de mayo, de creación de Entidades Públicas de la Junta de Extremadura, adscrito a la Vicepresidencia Primera y Portavocía de la Junta de Extremadura.

JUNTA DE EXTREMADURA

nómadas del mundo global

Edita :
Consejo de la Juventud de Extremadura

© copyright 2010.
Consejo de la Juventud de Extremadura

NÓMADAS DEL MUNDO GLOBAL.
El viaje de IMANI

Coordinadores:
MARIA DEL MAR SANCHEZ MARTIN
FRANSCISCO AMADOR SANCHEZ

Autores:
REBECA GUERRA LADERO
ALEJANDRO CORCHADO BEJARANO
DAVID GONZÁLEZ CORCHADO
MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ MARTIN
FRANCISCO AMADOR SÁNCHEZ

ISBN: 978-84-693-9130-3

Depósito legal: BA-666-2010

IMPRIME:
Artes Gráficas REJAS (Mérida)

1 Introducción

1

El Consejo de la juventud de Extremadura, fiel al compromiso asumido de trabajar en beneficio de la juventud de nuestra región, desea seguir aportando herramientas que faciliten el trabajo a responsables educativos en el ámbito formal y no formal poniendo a su disposición el presente recurso, que esperamos que sea del mayor interés posible.

"Nómadas del mundo global" es un proyecto de educación, para el desarrollo que busca acercar a la población juvenil extremeña, la realidad compleja de los países del sur desde un punto de vista positivo, donde se exponen los problemas, la dura situación vital de los desplazados o los discriminados por su sexo, etnia o religión, y las esperanzas de las personas inmigrantes que buscan huir de la pobreza.

En este manual encontrarás una historia de ficción -pero que puede ser una realidad-, te pondrás en la piel de nuestra protagonista IMANI (en swahili significa "Esperanza"), una inmigrante que recorre los difíciles caminos que llevan al norte global, a la esperanza de una vida mejor, salir de situaciones de guerra provocadas por el comercio ilegal de materias primas, la violencia de género, el hambre, epidemias, conflictos olvidados que empujan a millones de personas a convertirse en nómadas del mundo global.
Tú serás el responsable del resultado de este viaje. Te corresponde a ti tomar decisiones. Una vez que hayas elegido, sigue las instrucciones para averiguar qué sucede con nuestro personaje.

A parte de la historia en este manual encontrarás distintas dinámicas para trabajar la sensibilización de estos temas, así como pequeños proyectos que han cambiado el mundo.

Confiamos en la utilidad de este libro, así como esperamos te ayude a encarar los retos de futuro en lo relativo a la feliz consecución de la importante tarea que tienes entre manos, que no es otra, en definitiva, que la de formar una generación de adultos responsables, coherentes y compromedos.

Te deseamos la mayor suerte del mundo.

2

Objetivos

OBJETIVOS

Los objetivos que nos planteamos con este libro son los que se presentan a continuación:

– Fomentar a través de la temática del libro la toma de decisiones de los adolescentes al elegir el rumbo de la protagonista durante el desarrollo del libro.

– Desarrollar una actitud crítica y reflexiva en los jóvenes a cerca de las decisiones que toman en la vida de la protagonista.

– Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la actividad de la lectura.

– Tomar conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información

– Promover acciones compartidas para el conocimiento y el enriquecimiento mutuo de los pueblos, permitiendo una mayor comprensión del otro a través de las relaciones culturales.

– Fomentar la identidad y el respeto por la diversidad cultural.
– Generar encuentros, diálogos e intercambios en el ámbito de la cooperación al desarrollo y la interculturalidad.

– Conseguir un acercamiento a la forma de vida de otros pueblos (modo de vida, costumbres...)

– Mostrar las diferentes situaciones en la que se encuentran las personas de los países tercermundistas .

– Fomentar actitudes solidarias y tolerantes en la relación con los demás, superar inhibiciones y prejuicios valorando las diferencias individuales y sociales.

– Situación de la mujer. Conocer y reflexionar a cerca de la situación que viven las mujeres en los países del sur.

– Conocer diferentes problemáticas de la causa de la inmigración.

– Analizar cada una de las causas por la que una persona decide abandonar de su país.

– Promover en los participantes una actitud de cooperación y consenso a través de las actividades propuestas en este manual.

– Conocer la situación del mundo en cuanto al hambre: cuantas personas mueren al día, propuestas de erradicación...

– Identificar cuales son las catástrofes naturales que pueden darse en nuestro planeta y las consecuencias que acarrea para un país tercermundista.

– Conocer diferentes conflictos bélicos que asolan nuestro mundo en la actualidad y las causas por las que surgieron.

– Saber reconocer las enfermedades más predominantes en el tercer mundo, así como sus síntomas, lugar donde se reproduce y las consecuencias negativas que acarrean.

– Tener una actitud crítica sobre los abusos que sufren las mujeres en los países subdesarrollados.

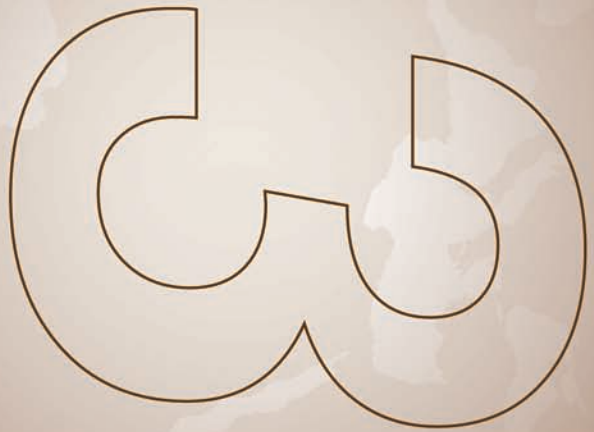
– Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.

– Conocer a diferentes personajes que han marcado la historia de África negativamente.

3

Como se lee el libro

Como se lee



¡No leas todo el libro seguido, del principio al fin! En sus páginas hallarás muchas y variadas aventuras. A medida que lo vayas leyendo te verás obligado a elegir. De tu decisión depende que nuestra nómada logre construir su sueño o caiga en una de las múltiples vicisitudes que se viven en los países del Sur.

Te pondrás en la piel de nuestra protagonista, una inmigrante que recorre los difíciles caminos que llevan al norte global, a la esperanza de una vida mejor, salir de situaciones de guerra provocadas por el comercio ilegal de materias primas, la violencia de género, el hambre, epidemias, conflictos olvidados que empujan a millones de personas a convertirse en nómadas del mundo global.

Tú serás el responsable del resultado de este viaje. Te corresponde a ti tomar decisiones. Una vez que hayas elegido, sigue las instrucciones para averiguar qué sucede a continuación.

Recuerda que no puedes volver atrás, como en la vida hay que tomar decisiones que cierran unas puertas y abren otras llenas de posibilidades. Recapacita antes de elegir entre una u otra opción.

Tú elección puede conducirte a un camino, a un viaje donde te encontrarás con compañeros que harán más ligero el camino y mafias que se aprovechan de los sueños de tantos y tantos seres humanos.

Todas estas difíciles situaciones, para ti, se acabarán cuando cierres el libro. Pero todo lo que vas a leer a continuación es la vida cotidiana de muchos y muchas jóvenes -a las que las injusticias y la sinrazón- les han conducido a convertirse en los nuevos nómadas del mundo global.

4

El Viaje de imani

En la pequeña casa se escucha un gran estruendo, la puerta se abre bruscamente y la luz y el calor han entrado de golpe. Un soldado, todo vestido de verde y con una enorme arma AK-47 en sus manos, comienza a dar patadas a los muebles con sus botas militares mientras mira, con unas pupilas muy dilatadas, a todos los lados de la habitación.

Te encuentras junto con tus padres y tus hermanos escondidos en la parte de atrás de vuestra pequeña casa hecha de piedra, chapa y adobe que, poco a poco, fue dando forma a vuestro hogar. - Corred, rápido, cada uno en una dirección – susurra tu padre cuando observa que el soldado fija la vista en tus pies que sobresalen del escondite.

No piensas, te envuelve el ruido de disparos, el llanto y los gritos de tus vecinos y de tus amigos. A lo lejos escuchas a tu madre gritar: “Más rápido, Imani”. Miras hacia atrás y una gran sombra verde oculta a tus padres. Tu casa empieza a arder. Sigues corriendo y corriendo mientras piensas que, en cualquier momento, despertarás y escucharás a tu madre levantándote para que la acompañes a por agua al pozo, un camino muy duro pero que es el mejor momento del día.

Unos detonaciones de disparos te devuelven otra vez a la realidad – ¡Se escapa! - Escuchas detrás de ti. Ya estás a la salida de la aldea, junto a la pista de tierra que lleva a la capital, está repleta de vehículos todoterreno con grandes ametralladoras en su
parte de atrás.

Recuerdas el río, en esta época trae poco caudal. Como si se tratase de un flash de una cámara de fotos evocas la pequeña cueva donde jugabas a esconderte de pequeña con tus hermanos. Frenas en seco para cambiar tu trayectoria pero, de pronto, te topas con un muchacho espigado. Su camiseta roja está ajada y tiene una brecha en su sien, te agarra del brazo y, sin darte opción, te lleva con él.

- Sígueme, corre, no hay tiempo.
- ¡Déjame!
- Tranquila, te llevaré a un sitio seguro, no temas.

Pasa a la página siguiente

Te lleva a unos matorrales con muchas ramas, de unos cuatro metros de altura, que aún conserva en esta época del año muchas de sus hojas.

- Aquí estaremos seguros hasta que se vayan.

- ¿Quién eres tú? –dices entre sollozos- no te conozco.

- Shhhh… silencio, pueden escucharnos. Tengo un plan para salir de aquí, se me acaba de ocurrir y es perfecto.

Está oscureciendo, ya han pasado varias horas y se siguen escuchando disparos periódicamente, te estás acostumbrado a esos estruendos. El cansancio está haciendo mella en ti y también en el muchacho de la camiseta roja, que acaba de quedarse dormido.

Con las sombras de la noche es más fácil llegar a tu “escondite” en la cueva del río pero sigue habiendo movimiento de soldados y disparos. Además, no conoces de nada al chico de la camiseta roja, no es de tu aldea. Estas cansada y comienza a hacer mucho frío.

Si decides escapar y llegar hasta el escondite junto al río, pasa a la página 13

Sí decides despertar al chico de la camiseta roja y preguntarle sobre su plan de escapada, pasa a la página 27

Es una magnífica oportunidad, es cierto, salir de este horror, poder viajar en
avión (nunca antes lo habías hecho) y tener un trabajo que te gusta en España.
Te despides con lágrimas de Ngé y de Bene y te subes al todoterreno de Mbye que ladea continuamente la cara dibujando una sonrisa que parece perfilada con un pincel.
Te lleva a la ciudad y te introduce en un pequeño despacho dentro de un edificio. Parece destartalado desde fuera pero contrasta con el lujo de la habitación donde estás..
- Querido Amazú - abraza Mbye a un hombre de tez muy oscura y manos enormes- te traigo un regalo. Se gira con los brazos abiertos y te presenta. – Ella es Imani y quiere ir a Europa, le dije que le ayudarías. Amazú te mira de arriba abajo y asiente, te invita a pasar a otra habitación. Está muy oscura, tan sólo iluminada por velas. Amazú agarra un cuchillo y te coge la mano, te hace un corte en la palma y la sangre la recoge en un extraño caldero, dentro hay huesos y una calavera. Tú sabes lo que es. Está realizando un rito de vudú, la palabra "vudú" significa "espíritu". Tu abuela practicaba esta religión, lo recuerdas perfectamente. Amazú te arranca un mechón de pelo y lo echa al caldero mientras musita unas oraciones.
- Ahora puedo controlarte estés donde estés – te dice Amazú con los ojos enrojecidos.
Tienes mucho miedo, mucha gente te ha hablado del poder que tienen estos brujos.
Sales de la habitación y el mismo Mbye te lleva al aeropuerto, te dan un pasaporte falso y te dice que alguien te estará esperando Madrid.
Aún así, sigues asustada por lo que acabas de vivir: -"¿Por qué me habrán hecho eso?" - te preguntas mientras tomas asiento en el avión. Comienzas a dudar de las promesas de trabajo y de un futuro mejor de Mbye.

Pasa a la página siguiente

Al llegar a Madrid te espera una mujer bajita y con una larga cabellera. Te dice que es de Nigeria y, cuando se presenta, pide que le llames "Mammy". Se queda con tu pasaporte y toda la documentación que te había dado Mbye. Te conduce a un piso en el centro de la ciudad donde hay muchas chicas tan jóvenes como tú. Te introducen en una pequeña habitación sin ventanas. De repente entra un hombre alto y nada más abrir la puerta, te golpea.

Comienza a propinarte más y más golpes, no entiendes nada de lo que sucede.

- Ahora tienes que hacer todo lo que te digamos – te grita cuando ha acabado de pegarte. Te quedas llorando desconsoladamente, a los pocos minutos te montan en un coche y te obligan a ponerte una ropa minúscula. Te conducen hasta las afueras de la ciudad y te hospedan en un club de carretera lleno de luces de neón rojas y verdes.

- Tienes que ir a la habitación con todos los hombres que te lo pidan, tienes que pagar la deuda que tienes con nosotros – te amenaza el hombre alto que te ha dado la paliza. En ese momento irrumpe un numeroso grupo de policías en el local, es una redada. La policía se lleva a todo el mundo a la comisaría, tú no entiendes nada, aún te duelen los golpes que acabas de recibir. Tras unos minutos una mujer policía se acerca a hablar contigo, en francés te pregunta si estabas en ese local obligada.

- No tienes los papeles en regla, por lo que no puedes estar aquí y tendrás que volver a tu país pero, si nos ayudas a poder probar que quienes te han traído hasta aquí es una mafia que esclaviza a mujeres, la ley te permite que puedas residir en España – te dice con voz dulce pero de manera muy firme.

- ¿Eso es cierto? – preguntas.

- Claro que sí, hay que acabar con esto, he visto a mujeres que son tratadas en muchos casos como muebles, que están como tú presas en una espiral de violación y amenaza continua – sentencia la policía.

Te vienen a la cabeza los ojos de Amazú vertiendo tu sangre en aquel caldero, los golpes del hombre, el asalto a tu aldea,… se te amontonan recuerdos que te hacen temblar.

Si decides denunciar a la mafia de trata de blancas pasa a la página 32

Si crees que no puedes superar el miedo y decides no hablar pasa a la página 6

Ahora eres tú quién no pregunta, agarras a Ngé de la mano y os colocáis detrás del carro que transporta unos pesados sacos. De un salto os subís, os acomodáis entre ellos y os tapáis con unos sacos que estaban vacíos.

- Este carro lleva coltán – descubrió Ngé haciendo un agujero con su dedo índice.
- ¿Coltán? ¿Qué es eso?
- No me digas que no lo sabes pero si esta zona está llena de minas de este mineral. Yo mismo estuve trabajando en una de ellas, como muchos niños de mi pueblo. Son minas al aire libre donde, con mucha dificultad, entre el lodo y la tierra se extrae el coltán, ¿lo ves? es de un color gris oscuro.

- ¿Y para qué sirve?
- Una vez me contaron que sirve para fabricar en Europa, EE.UU. y en China teléfonos móviles y pantallas planas de televisión. El coltán permite que todos estos aparatos sean cada vez más pequeños. Miras, atentamente, a través de las tablas que soportan el peso del carro. Hay un puesto de control de unos soldados a pocos metros. Indicas con la mirada a Ngé que lo confirme desde su posición. El carro se acerca, a paso lento, hacía un soldado con una mano levantada y con un enorme fusil en la otra.

Si decides saltar del carro para buscar una huida pasa a la página 18

Si decides seguir escondido en el carro y pasar el control pasa a la página 41

No puedes, aún te duelen los golpes. Llevas solo unas horas en este país y todo es tan extraño. Tienes mucho miedo para poder reaccionar. A pesar de la insistencia de la policía, tú callas. Cuando sales de la comisaría Mammy te está esperando, te lleva de nuevo al Club. Te sientes atrapada y con menos autoestima. Quieres olvidar todo lo que te está sucediendo y evadirte de la realidad. Una noche un cliente del club te ofrece drogas. Mammy siempre te recuerda que tienes una deuda con ellos por los gastos del viaje, la tramitación de los papeles, el alojamiento en el club y la comida.
Una deuda que, ya sabes, nunca acabarás de pagar.

FIN

Que Bene y Ngé decidan atravesar el desierto pesa más que todos los aspectos negativos que habías marcado en la tierra con la ramita. Inicias el viaje cargada de alimentos, te han proporcionado dos abayogh o bolsas de cuero, una donde guardar agua y otra que contiene dátiles para el camino.

Son muchas horas caminando, el sol quema los labios y la piel a pesar de ir protegida con una alleshaw, el pañuelo que se ponen las mujeres Tuareg en sus viajes nómadas.

El viento del desierto va conformando sutilmente las dunas, haciendo crecer el que ya es ,de por sí, el desierto más grande del mundo.

El calor es insoportable durante el día pero la primera noche un frío gélido te impide dormir. Ahmed carga con una haima que os permite descansar parte de la noche.

Te encuentras muy fatigada, son caminatas durísimas, con una arena que arde y sin nada que te distraiga en el camino, tan sólo arena y arena.

Un ruido de automóvil rompe el silencio del desierto, tres furgonetas todoterreno aparecen detrás de una duna y frenan en seco, descienden de ellas un grupo de policías- que abren las puertas traseras y obligan a bajar a una veintena de muchachos muy asustados. A golpes e insultos, los abandonan allí.

Los policías, con la misma diligencia que habían llega- do, se marcharon. Parecía un espejis- mo, pero la realidad es tozuda y los mu- chachos, de varios países subsaharia- nos, estaban frente a ti llenos de golpes y aturdidos.

Te acercas al que pa- rece que se encuentra más débil. Está dolorido en el suelo y le das un poco de agua.

Bene comienza a preguntar a varios de ellos. Con su pañuelo azul parece un verdadero Tuareg.

Pasa a la página siguiente

- ¿Quiénes sois? ¿Qué os ha pasado?

- Nosotros vivíamos en Europa pero, después de unos meses, fuimos expulsados.

Nos montaron en un avión y nos dejaron en manos de autoridades de un país que no es el nuestro, ya que nos negábamos a decir nuestra nacionalidad para que no nos expulsaran. Después de unos días en un campamento, la policía nos montó en esas furgonetas y nos han dejado aquí, en la frontera, en medio del desierto, sin agua ni comida.

- Pero eso es condenaros a una muerte segura. - Se indignó Bene.

Proseguís camino hasta un oasis que, según Ahmed, se encuentra a cuatro horas de camino. Os acompañan los muchachos que os habéis encontrado, todos muy jóvenes pero están tan hambrientos y doloridos que se hace muy penoso el camino Un claxon de coche se escucha a lo lejos. - "La policía" - gritan los jóvenes intentando escapar cada uno en una dirección.

Aparece un 4x4 con unas palabras serigrafiadas a ambos lados, os divisan desde lejos y se detiene. Del coche se bajan una chica rubia y un hombre moreno que os gritan que no tengáis miedo.

- No huyáis, somos de una ONG, nos hemos enterado que os han abandonado en medio del desierto y hemos venido a por vosotros. Llevamos mucho tiempo denunciando estás practicas de la policía – dice la chica rubia.

Hacéis una piña alrededor de ellos y os dan agua fresca y unas barritas energéticas. Dando varios viajes os sacan de allí, os alojan en una ciudad cerca de la costa. Es un campamento donde todo el mundo que está allí o ha sido expulsado de Europa o sueña con llegar a Europa.

Pasa a la página 35

- Hay que seguir a pie – se alza una voz entre la multitud de discusiones y lamentos del grupo.
- ¿Cruzar a pie el desierto? – dices – ¿estamos locos?
- Hay que andar de pueblo en pueblo y de oasis en oasis, necesitamos un guía. Aquí no podemos quedarnos, no hay trabajo para conseguir dinero ni tampoco nadie nos puede proporcionar comida – enfatiza Ngé.

En medio de la discusión se acerca un hombre bajito, con una enorme chilaba.
- Soy Ahmed y puedo llevaros hasta la costa para dar el salto a Canarias, llegar a Europa.
- ¿Conoces el desierto? – pregunta Bene.
- Clarooo… - asegura Ahmed dejando caer la última sílaba – es mi terreno, sé guiarme por las estrellas y por una módica cantidad les serviré de guía.

Bene y Ngé, junto a otro puñado de hombres aceptan la propuesta de Ahmed de internarse a pie en el desierto. Por el contrario, la otra parte del grupo cree que es mejor esperar a buscar otro medio de transporte.
- Imani, ¿tú que decides? – inquiere Ngé.
- No lo sé, es una decisión muy complicada.

A quienes vengan les doy cuatro horas para reunir el dinero y decidirse. Hay que salir para aprovechar la jornada.
- Aquí tienes a tu Tuareg. – le dices con sorna a Bene.
- Esperemos que nos lleve a perseguir una nube que haga llover a cántaros.

Coges una rama y trazas una raya en la tierra, comienzas a pensar en los pros y en los contras de un viaje de estas características: Atravesar uno de los desiertos más duros e inhóspitos del mundo. Haces una señal a cada lado de la raya según encuentres un aspecto positivo o negativo, tienes que hacer balance.

Si decides internarte en el desierto pasa a la página 7

Si decides quedarte a esperar otro medio de transporte pasa a la página 29

Tras andar durante varias horas, a un paso lento ya que vais con una mujer embarazada, llegáis a la salida de una pequeña población cerca de la frontera. Allí espera un convoy compuesto de un Todoterreno 4 x 4 nuevo y un camión desvencijado con una capota abierta en su parte trasera.

- ¡Ahí están! ¡Por fin! – indica agotada la chica embarazada.

Una docena de personas se arremolinan alrededor del camión y de un hombre muy alto y corpulento, con un traje de lino blanco, que da indicaciones y recoge grandes fajos de billetes.

- Ese es el hombre con quien tenéis que hablar para poder subir hasta Europa. –Os dice el joven.

Ngé y tú os acercáis y os amontonáis junto a las personas que se aprietan, cada vez más, a la entrada del camión. El hombre del traje blanco, de muy malos modos, os sale al paso.

- No podéis estar aquí muchachos. ¡Fuera! – Os grita.
- Tenemos dinero, queremos ir a Europa. – Replica Ngé mientras aparta el brazo de un hombre que se apoya en ti para subirse al camión.
- ¿De donde vais a sacar vosotros dinero? ¿No veis la ropa que lleváis puesta?. – dice con sorna – No quiero polizones en mi “buque”.
- ¿Con esto será suficiente? – le dice Ngé colocándole un enorme fajo de billetes arrugados en la mano del hombre.
- ¡Oh, bienvenidos, amigos! Me llamo Mbye y con esto os puedo llevar a las puertas de Europa. Allí donde están esos magníficos coches, esas mujeres rubias tan guapas y donde se gana muchísimo dinero, igual que aparece en los programas de televisión. ¡Adelante, amigos!

Lográis haceros un hueco en la parte trasera del camión. El ambiente es una mezcla de sonrisas nerviosas y de miradas perdidas a ambos lados del camión, como si todo el mundo quisiera retener en sus pupilas el paisaje que dejan atrás.

Pasa a la página 36

Todo el mundo comienza a gritar: “vamos a morir”. A la pequeña embarcación, mil y una veces reparada de manera chapucera, se le abre una vía de agua. Intentáis devolver al mar con cubos el agua que se introduce por el agujero pero, por más esfuerzos que se hacen, el cayuco comienza a hundirse. Sientes síntomas de hipotermia, has vomitado en muchas ocasiones y la herida de la cabeza te ha hecho perder mucha sangre. Bene, siempre tan calculador, rompe a llorar desesperadamente. Otro golpe de mar empuja fuera del cayuco a uno de los tripulantes y nadie se detiene a rescatarlo. Llevas 12 horas en el Océano Atlántico y se ha convertido en un verdadero infierno.

Apenas tienes conciencia de lo que está sucediendo y te desmayas en un par de ocasiones. Oyes gritar a Ngé que se han caído al mar los bidones de gasolina que traía el capitán, un magrebí que es el único que se muestra impertérrito.

- De todos modos esa cantidad de gasolina sólo daba para unas horas más de motor – dice Bene – estamos completamente perdidos.

Mientras estás a la deriva, con un frío que se te ha metido hasta los huesos y con una vía de agua que amenaza hundir el cayuco, tú solo eres capaz de pensar en tu familia, en cómo estarán,…

Alguien da una voz de alerta: “Un barco”. Un enorme buque os hace señales luminosas. - Con esas dimensiones es imposible que nos rescate -dice el timonel magrebí - el oleaje nos echaría contra el buque y acabaríamos hundiéndonos en el océano. Estás exhausta. Han pasado seis horas desde que divisasteis el barco cuando, de pronto, llega un helicóptero de Salvamento Marítimo. - Estamos salvados. - Grita Ngé. Unas zodiacs se acercan. Percibes que alguien aprieta tu tobillo, es un niño que esta oculto debajo de todas las lonas y las pequeñas bolsas de viaje, quién sabe cuantas horas llevará ahí escondido. Es un polizón en un cayuco que hace aguas.

En pequeños grupos os llevan a una patrullera. La policía y la Cruz Roja te dan mantas y agua. El muchacho que se había colado en el viaje es quien está en peores condiciones. Te duelen los dientes de apretarlos tanto al agarrarte al cayuco para que las olas no te arrastrasen el mar. Sentada en la patrullera, con los mirada perdida en el océano, te das cuenta que hoy has vuelto a nacer.

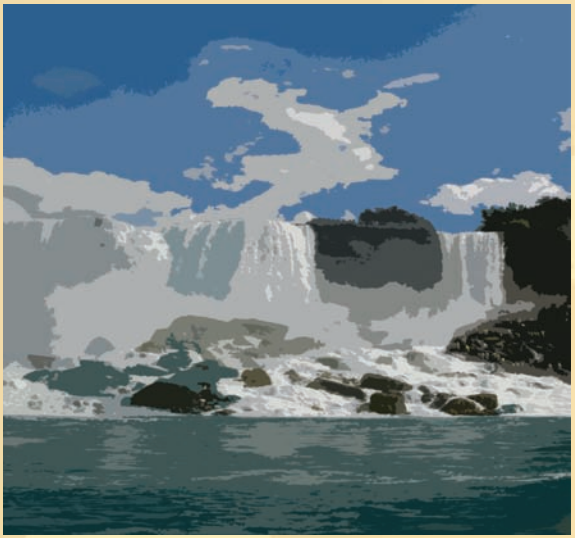
Pasa a la página 20

Volver al campamento es demasiado peligroso. Decidís cruzar el río e intentar llegar a un lugar seguro.

El río es muy ancho y parece que tiene las aguas tranquilas, sin pensarlo te lanzas y Ngé te sigue.

El agua está muy fría y tiene bastante más fuerza que la impresión que daba desde la orilla.

Nadas con los ojos cerrados en dirección a la otra orilla pero una fuerte corriente te comienza a arrastrar. Por más que braceas no consigues salir de ella y vas adquiriendo más y más velocidad. Ngé intenta ir a rescatarte pero no puede llegar a ti. Tratas de agarrarte a las ramas que sobresalen de la orilla y a las piedras que, afiladas, te hacen cortes en las palmas de las manos. La fuerte corriente te lleva a golpearte en la cabeza contra una roca. Pierdes el sentido y comienzas a hundirte.



Lo último que escuchas son las voces de Ngé pidiendo auxilio.

FIN

Aguantas la respiración durante unos instantes. Parece que el chico de la camiseta roja está en un profundo sueño y es que ya lleváis varias horas escondidos y tienes los pies entumecidos por el escorzo al que has obligado a tus piernas. “Ahora o nunca, Imani” piensas para ti misma. Coges impulso con las manos y sales corriendo mientras, de reojo, vigilas a tu compañero de escondrijo. La luna ilumina lo suficiente para poder orientarte y llegar al río, tu refugio de niña volverá a ser tu refugio ahora. Aunque es un lugar húmedo tú lo recuerdas acogedor, cálido y seguro. Marcas el ritmo de tus zancadas con los latidos de tu corazón. La última vez que corriste tanto fue para escapar de todas tus vecinas que te gritaban “impura”. Nené, una anciana corpulenta, y el resto de mujeres del poblado intentaron explicar a tus padres que la comunidad exige practicar “el corte del diablo”, es decir, la ablación del clítoris. Porque, según ellas, si se práctica este rito “las niñas continúan puras y limpias, si no se realiza no puede ni servir ni siquiera la comida ni la bebida”

Tus padres se opusieron, por eso te tuviste que ir con tu tía a otro pueblo durante una temporada hasta que se tranquilizase todo. Durante mucho tiempo no te miraron bien las vecinas, y solo la respetabilidad de tu padre que había viajado mucho, impidió que se te practicase la ablación.

Ahora el poblado está arrasado, no creo que quede ni Nené ni ninguna de las vecinas que te insultaban.

- Todo ha cambiado – te repites – ahora lo importante es esconderse, eso es, esconderse.

Un fuerte empujón te lleva contra el suelo y acaba con tu huida, la cara se te llena de barro y lágrimas.

- Estas loca – te susurran al oído. - Perdona si te he hecho daño – te sigue diciendo esa voz, que reconoces como la del chico de la camiseta roja.

- ¿Qué quieres de mí? – le contestas entre lágrimas de orgullo y las provocadas por el golpe.

Pasa a la página siguiente

Te lleva de manera muy dulce a una cuneta del camino y ,limpiándote el barro de la cara, intenta tranquilizarte.

- Con esta luna llena eres como una gacela entre leones, - te dice haciendo ungesto con sus manos- hay soldados por todas partes. Vienen del extranjero y quieren controlar toda está zona, ya han saqueado muchos lugares cercanos y asesinado sin piedad, hasta con machetes.

Sus profundos ojos negros alumbran más que los destellos de la luna; aunque es muy delgado tiene mucha fuerza.

- Me llamo Ngé, perdóname que haya sido tan brusco. Te vi huir durante el ataque e ibas directamente a una columna de soldados y son muy violentos, sobre todo, con jovencitas como tú.

- ¿Qué haces aquí? Nunca te he visto antes.

- He venido con las tropas. Estos soldados hace meses atacaron mi pueblo y he estado sirviendo de porteador, llevando pesada munición a través de la selva. Apenas he comido y tengo una herida enorme en el hombro.

- ¿Te duele? – dices mientras acaricias su espalda – Tiene muy mala pinta.

- Claro que me duele, pero aún tengo fuerzas para escapar – asegura con voz tintineante – he aprovechado el ataque y me he escondido. Dentro de poco me iré de este país y de esta guerra. Seré alguien importante en Norte. ¿Sabes, no me has dicho tu nombre?

- Me llamo Imani.

- ¡Oye!, en swahili significa “Esperanza”.

Escuchas un ruido cercano, lo conoces perfectamente, es el viejo carro tirado por un burro, aún más viejo que el carro, que tus vecinos usan para vender semillas. Puede ser un modo de escapar.

Pasa a la página 5

“No, no voy, muchas gracias señor” dices a Mbye, que trata de insistir prometiendo cada vez mayores lujos y oportunidades.
Bene se acerca y te acaricia la cabeza. - Has hecho bien, no me fío de gente como él, trata a las personas como mercancía.
Ngé se muestra contento de que sigas con él, aunque sigue creyendo que era una magnífica oportunidad. Piensas que ya te considera su familia y que por eso se preocupa por ti.
Duermes, junto al resto, hacinados en la pequeña habitación. Quince personas en unos pocos metros cuadrados es demasiado incómodo. De madrugada, la chica embarazada que os había acogido en su casa la noche del ataque a tu aldea, se encuentra enferma.
- Tiene mucha fiebre, escalofríos, sudores y dolor de cabeza – dice su marido colocando su mano sobre la frente, - necesita un médico.
Bene menea la cabeza y su pelo canoso produce brillos por las gotas de sudor. Hace mucho calor en la habitación.
- Creo que tiene malaria, Imani - te musita Bene- es una enfermedad que afecta sobre todo a la infancia y a las mujeres embarazadas. Llévales unas toallas húmedas.
- ¿Y cómo ha podido enfermar?
- Se transmite por la picadura de un mosquito, siempre hay que dormir con mosquiteras rociadas de insecticida.
Mbye irrumpe en la estancia con una linterna en la mano y espeta un “largo de aquí, tenemos que seguir el camino”. Todos se desperezan y recogen su pequeño macuto con todas sus pertenencias y se dirigen al camión.
- No podemos irnos, esta mujer está muy enferma.- Gritas-
- Este viaje a Europa suele durar meses, a veces incluso años, nosotros tenemos que continuar. Él se quedará cuidando de su esposa. – Te calma Bene con su grave voz.

Pasa a la página 19

- Pobre niña, ¿qué te han hecho esos soldados?

– La mujer embarazada, pocos años mayor que tú, se dirige hacia ti y te abraza con ternura. Te sientan justo debajo de la bombilla y te ofrecen un vaso de agua. Los niños se han despertado y te miran curiosos sin levantarse de su lecho.

- Muchas gracias, ha venido conmigo un amigo

– murmuras mientras una lágrima se te escapa. Ngé se desliza por el hueco de la puerta entreabierta y sin levantar la mirada saluda a todos. Su camiseta roja se ve aún más roja a la luz cenital de la bombilla. Sus ojos negros son muy profundos y contrasta con su delgadez, parece un niño asustado.

Entre la penumbra de la noche te daba la impresión equivocada de ser ya un adulto.

- Pasa y acomódate, muchacho, - le dice el más anciano de la familia - con esta maldita guerra ya han sido muchas las personas que han pasado buscando refugio, huyendo de los saqueos y los ataques. Ojalá dios no nos hubiera regalado un país tan rico, es una desgracia.

También fue agasajado con agua y enormes sonrisas de recibimiento.

- Has estado con los soldados, ¿verdad muchacho? Esa herida en el hombro es de cargar armas y munición a través de la selva. - le dijo en voz baja el anciano a Ngé.

Pasa a la página 25

La altura que te da ir subida en el camión te permite ver la devastación de la guerra y las miles de personas caminando, con todas sus pertenencias a cuestas, en dirección a un campo de refugiados. Son muchas familias, que han perdido a algunos
de sus miembros, las que están buscando huir de la barbarie.
Te diriges a Ngé y le preguntas de qué manera, casi un niño como él, ha conseguido reunir tanto dinero como para conseguir alcanzar Europa.
- Ya te conté que estuve secuestrado por los soldados. Una noche me sacaron de mi casa, asesinaron a mi familia y a mi me llevaron con ellos para cargar con armas y municiones. Conseguí ganarme la confianza de varios oficiales y servía de correo entres ellos, hasta que un día me confiaron el dinero de los sobornos que hacen a los trabajadores, que hacen contrabando de minerales, de las minas.
- ¿Y te lo llevaste? ¿Cómo pudiste hacer eso?

- Quiero ser futbolista – te dice con una enorme sonrisa.
- ¿Sabes que te estarán buscando y que corres peligro?
Antes de que pudiera contestarte el camión se detuvo en seco. Hay un puesto de control militar. Un soldado habla con Mbye que se ha bajado del todoterreno blanco.
Te quedas en silencio mientras Ngé comienza a secarse el sudor de las manos en las calzonas.

Pasa a la página 23

Te das cuenta que esta situación es extremadamente peligrosa. No puedes arriesgarte a te descubran porque ya has visto lo que son capaces de hacer estos soldados.

Pellizcas levemente el brazo de Ngé para captar su atención y le explicas que hay que saltar cuanto antes. Él asiente con un leve gesto de cabeza.

Os envolvéis en los sacos vacíos y saltáis del carro en marcha, la hierba de la cuneta amortigua el golpe. Rodáis sobre vosotros mismos y salís corriendo. Oyes unas voces y aceleras el paso.

Durante varios minutos seguís corriendo sin miraros el uno al otro. Gracias a vuestra cómplice luna se ve lo suficiente para moverse campo a través. Hay pequeñas casitas dispersas a vuestro alrededor. - Allí hay una luz, vamos a pedir agua - dices sofocada.

Ahora mismo te sientes a salvo, sabes que las personas que viven por aquí son generosas y que os darán refugio y comida.

Una pequeña bombilla titila a lo lejos, el motor de gasolina que la mantiene encendida rompe el silencio de la noche.

Saltáis un pequeño muro hecho de piedra que delimita el entorno de la casa. Te diriges a la ventana y ves a un joven haciendo aspavientos junto a una mujer embarazada, intentan explicar algo a una pareja de ancianos mientras tres niños duermen ajenos a la conversación.

- ¿Están armados? – pregunta Ngé.

- No parece, tan solo están nerviosos como todo el mundo.

Golpeas con los nudillos la puerta entreabierta, con ese pequeño ruido se termina la conversación acalorada que tenían los habitantes de la casa de una sola habitación.

Queda flotando en el aire el olor a gasolina del motor y ese ruido monótono de la combustión.

- ¿Quién es? ¿Qué quieren de nosotros? – pregunta el hombre más mayor.

La incertidumbre se diluye en cuanto te ven cruzar el umbral de la puerta, tu aspecto no es el mejor, estas arañada y cansada.

Pasa a la página 16

Bene te cuenta que es una enfermedad muy grave particularmente en esta zona, ya que apenas hay hospitales. - Hay una muerte cada 15 segundos por malaria en el mundo.
Enfatiza. Descorazonada, das un beso a la chica embarazada que está tumbada y a su esposo. - Mucha suerte. -les dices.

Subes al camión y no tarda en llegar el cansancio. Los más mayores hablan para aligerar el viaje.
- Tenemos que huir de nuestro propio país por la guerra, el hambre y el miedo.
¿Cuándo llegará la paz?
- Recuerda, amigo, que la paz es cuando un hombre sólo tiene miedo de las serpientes.

Pasa a la página 21

La patrullera que te transporta atraca en el puerto. Por fin has llegado a España,
a Europa. Una policía te pregunta algo que no logras entender. Finalmente llega un intérprete.

- ¿Qué edad tienes? – dice con una sonrisa en los labios.
- 16 años – respondes en voz baja.
- Es menor de edad – informa en español el intérprete a la policía.

Te ingresan en un centro, junto con Ngé, aunque os dicen que tendrán que haceros una prueba médica, es decir, una radiografía de la muñeca que para poder determinar vuestra edad, por si habéis mentido.

A Bene no lo has vuelto a ver, dicen que en tres o cuatro días lo trasladarán a Mauritania, a un centro de inmigrantes donde las condiciones de vida son muy duras. Estará allí hasta que lo vuelvan a expulsar otra vez, normalmente no teniendo en cuenta su nacionalidad, simplemente abandonándolo en la frontera.

Tras recuperarte te encuentras con Ngé en un pequeño patio del centro, debajo de un limonero.

- ¿Y ahora qué va a pasar?
- No lo sé – te dice compungido – no esperaba que esto fuera así, Imani.
- Hoy por hoy, desgraciadamente, el camino de muchos nómadas es este: Ver como el alma se parte en pedazos mientras tratas de atar los restos de tu vida con los alambres que encuentras en el camino.

FIN

Los días pasan lentos, y son muchas horas pasando calor de día y frío por la noche encima de un camión sin capota. Las largas paradas de semanas en aldeas las ocupas en pequeños trabajos, como recados y de cuidadora, para poder seguir pagando la comida.
Todos a tu alrededor dicen que has tenido mucha suerte, que estas haciendo en unas pocas semanas un viaje que suele durar meses. Ngé está eufórico, no para de hablar de futbolistas africanos que han triunfado en las ligas europeas.
En cambio, Bene se muestra taciturno. Le preguntas por qué no se contagia de la alegría del resto. - "Hay que pasar un desierto y un océano" - es su mantra en estos días. Os detenéis en un pueblo, una zona rural donde hay varias casas llamadas "senufo". Los habitantes del pueblo construyen las paredes de sus casas de planta circular con una estructura de palos y hojas cubierta de barro, y el techo cónico con paja. Tienes ganas de explorar y das una vuelta por los alrededores, te encuentras a una anciana sentada en la puerta de una choza, que se encuentra al lado de una laguna, encendiendo una pequeña lumbre. Te acercas para pedirle si puedes calentarte un poco al fuego, ya está oscureciendo y empieza a hacer frío.
- "Lo mejor para quitarse el frío es beber un poco de Mengrohom." La anciana saca una taza de una bebida blanca que sabe a maíz y mandioca. – Tiene un poco de alcohol – te indica. – la humedad de la laguna se mete en los huesos en noches como esta.
- Gracias – contestas – es una bella laguna.
- Hay cocodrilos – replica la anciana – yo los cuido, aquí se refugiaron las almas de los antiguos habitantes de una aldea desaparecida bajo las aguas.
- ¿Cómo dice? – te sorprendes - eso no es posible.
La anciana da un sorbo al vaso de mengrohom y lo paladea ruidosamente.
–Eres muy joven, niña, pero hace mucho mucho tiempo aquí vivía un matrimonio que había llegado hacía poco a la antigua aldea que había aquí. El matrimonio tenía un bebé que lloraba sin cesar sin que supiera su madre qué hacer para lograr que se calmase.
Entonces, la madre cogió al bebé en brazos y fue a pasear con él a las afueras del pueblo. En cuanto ella se sentó junto a ese árbol que ves allí, el niño se calló y se quedó dormido. Entonces, suavemente volvió para casa, pero nada más cruzar la puerta, el niño se despertó y comenzó de nuevo a llorar y gritar.

Pasa a la página siguiente

Durante siete días hizo la madre lo mismo.

El octavo día decidió pasarse la noche bajo aquel árbol. Nada más quedar dormido el niño, de repente, todo el pueblo se hundió en la tierra desapareciendo con un gran estruendo.

Donde hasta entonces había estado el pueblo no quedaba sino un enorme agujero que comenzó a llenarse de agua hasta que ésta llegó al pie del árbol.

En cuanto se hizo de día, la mujer fue corriendo hasta el pueblo más cercano para contarles lo que había sucedido y cómo la laguna se había llenado de cocodrilos.

- Es una bella leyenda, señora – le dices.

- Haz caso de las señales que se presentan en tu camino. Yo sigo esperando cerca de la laguna a que aparezca de nuevo.

De pronto, llega Ngé corriendo y sofocado: - Imani, rápido hay un problema, el señor Mbye quiere más dinero de nosotros por cruzar el Sáhara y estamos discutiendo con él.

Llegas al lado del camión y lo ves con su impecable traje blanco moviéndose como un tigre enjaulado, mueve el brazo derecho de tal manera que se golpea en la cara y se le caen sus gafas de sol.

- Más dinero o nada – dice mientras sigue teniendo su teléfono móvil en la orejaotros 700 euros para llegar a la costa.

- No hay más dinero, el trato era hasta la costa, tardaremos meses en reunir ese dinero – dice encolerizado Bene.

- Mañana seguiremos discutiendo – sentencia volviendo a ponerse su sonrisa – voy a intentar arreglarlo.

Mbye se sube al 4 x 4 junto a su chófer, y a toda velocidad, sale del pueblo.

No sabes qué hacer, todo el mundo está muy excitado. Buscas un pequeño refugio bajo un tamarindo y duermes.

De noche cerrada escuchas un estruendo, lo reconocerías en cualquier lugar del mundo. Se están llevando el camión. Comienzas a gritar y a correr tras él, pero está demasiado lejos.

La preocupación de Bene no era infundada. Estás sin medio de transporte a las puertas del enorme desierto del Sáhara.

Pasa a la página 9

Mbye hace aspavientos enfadado delante del soldado que se muestra gélido ante la situación. Introduce su mano en su traje y le desliza un fajo de billetes que el militar sopesa con la mirada, después niega con la cabeza.
Dentro del traje de lino blanco se mueve a gran velocidad. Se encamina al camión.
- Necesito más dinero, el viaje ahora vale más. ¿Tenéis dinero para poder pagar a los soldados y que nos dejen continuar el camino?
Se escuchan muchas protestas pero vuestros compañeros de viaje comienzan a pagar distintas cantidades. Ngé te susurra al oído que no tiene más dinero, que estés callada para pasar desapercibida.
Mbye comienza a tranquilizarse y, en su rostro, asoma de nuevo su característica sonrisa plácida.
- Oye niña ¿tú has pagado? – Te dice dirigiéndose a ti.
- ¿Yo? ¿eh? No tengo más dinero….
- Entonces no puedes continuar, te quedarás en pago a los soldados…
Un hombre, de unos cuarenta años, se levanta de la rueda de repuesto donde esta sentado y, sosteniendo unos billetes en la mano, detiene al hombre del traje de lino que ya estaba dispuesto a hacerte bajar del camión. - Creo que con esto será suficiente.
Mbye se vuelve satisfecho y se dirige a los soldados palpándose el bolsillo de su chaqueta. A los pocos minutos el viejo camión comienza su rutinario traqueteo.
Vas recuperando el ritmo normal de tus pulsaciones y Ngé te da la mano para intentar transmitirte tranquilidad.
- Imani, pronto me verás marcar un gol en Stamford Bridge y te lo dedicaré. - Te dice lanzando una carcajada.
El hombre que ha dado el dinero que te ha salvado se ha vuelto a sentar sobre la rueda de repuesto. Te levantas y te acercas a él, le das las gracias y le dices que es muy generoso y bueno.
- Tengo una hija de tu edad y se parece mucho a ti. Me voy muy lejos de mi mujer y de mi país por ella, para que tenga un buen futuro. – Te dice con la voz entrecortada en sus últimas palabras.

Pasa a la página 28

Te internas en la espesa selva con un pesado saco sobre la cabeza. Son varias horas caminando. Estás muy cansada y te sientas en una piedra junto a un riachuelo.

- No te quedes parada – te dice Ngé- A quienes ya no valen para transportar les disparan sin ningún miramiento.

Llegáis a un campamento y os dan un arma y comienzan a enseñaros a disparar.

Te cortan el pelo y te hacen formar junto a otros niños y niñas que ya estaban allí. Te fijas en ellos: Son como piedras. No hablan como niños. Los que se reúnen para limpiar
las armas no se dicen nada. Dan mucho miedo pero también se nota que tienen miedo.

Ngé te explica que a él ya le secuestraron una vez, le hicieron matar a sus padres para que no tuviese nada más que la guerrilla en su vida y que no tuviese a donde ir.

Entra un pesado carro tirado por mulas y cargado de sacos, de él se baja un hombre con apariencia de europeo.

- Es Baba Jumapili, él es muy bueno, es misionero… - te sonríe Ngé.

Baba pide hablar con el jefe de la guerrilla. Negocia con él que se liberará a un niño o niña a cambio de un saco de arroz para alimentar a la soldadesca. El jefe acepta.

Un soldado se acerca a ti y te agarra por la cintura. Te levanta en vilo y te grita que te calles, empiezas a patalear. Te lleva junto al río y allí te tumba mientras intenta quitarte la ropa a jirones.

Te resistes, tienes mucho miedo, te sientes muy mal. De pronto ves a Ngé que con una pesada piedra golpea al soldado que cae como un fardo y queda desmayado.

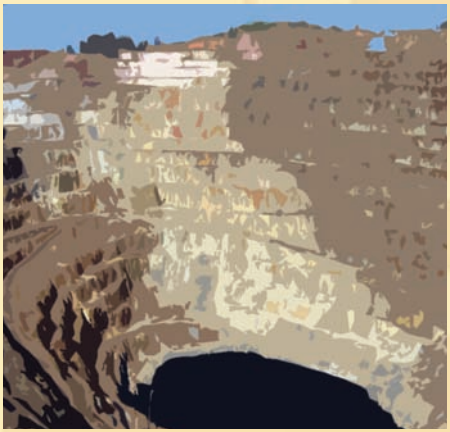
- Vamos a ocultarnos en el carro de Baba, él nos sacará de aquí – intenta convencerte Ngé.

Estas al pie del río. No quieres volver al campamento porque el soldado que ha intentado forzarte puede despertar y dar la voz de alarma.

Si decides seguir a Ngé y ocultaros en el carro pasa a la página 31

Si decides escapar nadando a través del río pasa a la página 12

La noche está terminando. La oscuridad empieza a tornarse de un azul claro. Tu cuerpo no resiste más y caes rendida al sueño. En la entrevela escuchas la conversación de los hombres de la familia:
- Nuestro país lo tiene todo, ¿por qué irnos de aquí? ¿Porque no hay recursos para nosotros?. No hay más remedio que ir a Europa para ganar dinero para volver y prosperar. – El más joven apenas puede mirar a su padre mientras habla. Llora de rabia e impotencia.



- Hijo mío, hay mucho por lo que trabajar aquí, somos un país empobrecido, tenemos minas, recursos naturales, gente muy inteligente pero la guerra, la explotación y la desigualdad es lo que hace que haya esta falta de oportunidades- afirma el más anciano apoyando sus palabras con sus manos.
- Y además están los soldados – eleva la voz el más joven- atacan los pueblos y desplazan a miles de personas. Huyen de sus casas con lo puesto después de que les queman, matan y violan… mira estos dos chicos ahí dormidos, tan jóvenes y han visto cosas horribles. Y toda esta pesadilla lo hacen para controlar el mercado de coltán y de casiterita.
- ¿Casit… qué? – inquiere el más mayor.
- Casiterita, padre, es otro mineral. Se extrae del estaño para soldar los componentes electrónicos. Toda esta guerra, todo este sufrimiento tiene como trasfondo toda esta riqueza de nuestro país que sirve para que en Europa puedan tener aparatos electrónicos a bajo precio.
- Ya te lo dije, la maldición de ser un país rico en materias primas… Ojalá no hubiese nada aquí porque no vendrían estas guerrillas y militares arrasando con todo para apoderarse de nuestras minas.

Pasa a la página siguiente

Por la mañana, el movimiento dentro de la casa se hace intenso. Ropa, comida y muchos consejos llenan la estancia donde estáis alojados. El joven y la mujer embarazada se preparan para un viaje. -¿Dónde vais? – le preguntas. - Lejos – contestan a la vez mientras cada miembro de la familia sigue preparando el equipaje.

- Vamos a Europa, vamos a ganar mucho dinero allí. – promulga orgulloso el joven.

- ¿A Europa? Mi padre estuvo allí. Es un sitio fantástico. – De repente recuerdas a tu padre y te invade una gran tristeza. Desayunáis un plátano y un poco de leche caliente. La familia está triste pero sabe que si consiguen trabajar en España o en Francia podrán vivir sin ningún apuro económico con el dinero que le envíe su hijo.

- No sé tú, Imani, pero yo quiero ir a Europa. Sé que podría jugar al fútbol, ser profesional. - Dice mientras se levanta solemnemente,

- Pero si el viaje cuesta más de medio millón de francos congoleños, unos 800 euros. No tenéis tanto dinero. A nosotros nos ha costado meses y meses de ahorro. – sentencia el más anciano.

- No hay problema, tengo suficiente dinero para los dos. – replica orgulloso Ngé sacando un gran fajo de billetes enrollados del doble fondo de sus calzonas.

No sabes qué hacer con las manos, nunca has visto tanto dinero junto. La camiseta roja se coloca delante de ti. No levantas la mirada más allá de esa camiseta repleta de manchas de barro tras la huida de la noche. - ¿Vienes conmigo, Imani? – te pregunta mientras te coloca su mano en tu hombro.

- ¿Viajar a Europa? – piensas. Tu padre hablaba mucho de sus años en Francia, estudiando y trabajando. Te describía cómo eran los Campos Elíseos, la Torre Eifell y los cafés parisinos… y tu soñabas con todo aquello, pero la sola idea del viaje mezcla sentimientos encontrados dentro de ti.

- ¿Y mis padres y mis hermanos? Tengo que saber cómo están. – Tus palabras se deslizan como un soplido.

- Tienes que decidir, yo voy a ir a Europa con ellos. ¿Qué me dices Imani?

La anciana que retiraba el cuenco de leche interviene en la conversación. - ¿Te llamas Imani? Significa Fe y Esperanza, justo lo que necesitamos.

No tienes mucho tiempo para pensar. Los viajeros ya están preparados. Ngé espera tu respuesta, creo que ya te considera una amiga, su compañera de aventuras. - Daos prisa en decidiros – grita desde la puerta el más joven.

Si decides comenzar el viaje con destino a Europa pasa a la página 10

Si decides quedarte y buscar a tu familia pasa a la página 15

Optas por imitar al chico de la camiseta roja y quedarte esperando entre los matorrales. Duermes durante unos minutos pero cualquier pequeño ruido a tu alrededor te sobresalta.
Está amaneciendo y piensas en tu familia, si habrán escapado y si estarán bien… un sensación de ahogo se instala en la boca de tu estómago.
- Despierta - le susurras al chico espigado que te ha escondido allí, - pronto va a salir el sol.
No se escuchan a los soldados, parece que después de una enorme tempestad ha llegado una rara calma.
- Soy Imani, ¿cómo te llamas?
- Ngé – contesta sin mirarte.
- ¿Cuál es ese magnífico plan? – le preguntas con curiosidad.
El chico de la camiseta roja se gira y muestra sus ojos oscuros.
- Ir a Europa, escapar de aquí – te dice solemne – antes quería ir a una escuela de Fútbol que hay en la capital donde van ojeadores de equipos franceses, pero ahora puedo ir directamente a Europa para convertirme en una estrella.
- ¿Quieres ser futbolista? ¿Estás pensando en eso con todo lo horrible que nos está pasando? – dices indignada.
- Soy muy bueno, ya lo verás, pero si no quieres no me acompañes.
- ¿Ir yo a Europa? – te preguntas - ¿y sabes cómo podríamos hacer eso?
Unas pesadas pisadas suenan detrás de vosotros, conoces esas botas, hace pocas horas las volviste a tener delante.
- ¡Salid de ahí!- grita apuntando con un subfusil de asalto.
Os hace atravesar la aldea, todas las casas están ardiendo y destrozadas.
Os reúnen junto a otras decenas de niños, niñas y adolescentes. Os hacen cargar con numerosos bultos, botines de guerra que han robado en el asalto a tu aldea y mucha munición para las armas.

Pasa a la página 24

Le das un beso en la mejilla y él te despeina la coronilla sonriendo mientras te comunica que has entrado en el njangui.

- "¿Njangui?" - te suena esta palabra, recuerdas que la has escuchado pronunciar a tus papás, pero no sabes qué significa.

El hombre se recoge las canas detrás de las orejas, dándose cuenta que no sabes lo que es:

- Una "njangui" consiste en una especie de asociación, aquí somos casi todos, y cada cierto tiempo los miembros vertemos una suma de dinero a uno de los socios que aprovecha ese dinero para hacer una importante compra o invertir en un negocio o en lo que necesite. ¿Sabes que algunos negocios de los inmigrantes africanos en Europa como las cafeterías, los restaurantes, las peluquerías, las tiendas alimentación, etc., han visto la luz gracias a esta iniciativa?"

- ¿Y ahora yo formó parte de eso? – Le preguntas.
- Sí, señorita. Es muy útil, el dinero recopilado en la njangui te ha permitido que sigas tu viaje a la bella y vieja Europa. Por cierto, no me he presentado, me llamo Bene.

Pasa a la página 33

No te sientes con fuerza para caminar tantos kilómetros. Te despides de Ngé y de Bene, les deseas mucha suerte y ellos emprenden el viaje.
Vuelves a deambular por la aldea y regresas al lado de la laguna, junto a la anciana contadora de leyendas. Te ofrece otro vaso de Mengrohom y le explicas tu situación.
La anciana se levanta muy despacio y entra en su choza, al rato sale con un apuesto joven.
- Es mi hijo, se llama Galaye – te presenta la anciana – se dedica al comercio, compra y vende todo lo que te puedas imaginar.
- Hola, yo me llamo Imani – le dices sonrojada.
- Me ha dicho mi madre que necesitas llegar a la frontera con Europa. Tengo que ir a comprar a Tánger, si quieres puedes venirte conmigo, no te cobraré nada.
- Muchísimas gracias – contestas eufórica.
A primera hora de la mañana salís camino de Tánger en una pequeña camioneta, Galaye te explica que va a comprar cuero, manufacturas de madera y plata.
- Allí podrás encontrar la manera de dar el salto a Europa. Aunque si prefieres puedes casarte conmigo, quedarte a vivir en la aldea. Ya tienes edad para casarte. Tú padre no quería que te casaras muy joven, aunque fuese la práctica habitual. Muchos padres pensaban que estando casada desde casi niña evitaban el peligro de que sus hijas sufriesen agresiones sexuales.
- No, gracias, me siento muy halagada, pero mi idea es ir a Europa, quiero estudiar y trabajar allí.
Galaye, algo decepcionado, te deja en la zona de carga y descarga de mercancías de Tánger.
Allí ves una oportunidad, puedes esconderte entre las ruedas y el motor de un camión de transportes alemán que acaba de pasar el control de mercancías para intentar entrar en España. No está vigilado.
Te deslizas por debajo del camión y con un trozo de cuerda te atas a los bajos del camión, justo debajo del motor.

Pasa a la página siguiente

El camión sube al Ferry. Son muchas horas las que te mantienes en una posición muy incómoda. Pasas el control de Algeciras y el camión inicia su viaje por carretera. Comienzas a tragar humo, el calor se hace insoportable y la espalda y las muñecas las tienes completamente arañadas.

De pronto el camión se detiene, debe haber hecho una parada de descanso. -

¿Dónde irá este camión? – piensas, y dudas si bajarte y escapar o continuar viaje.

Tienes el cuerpo dolorido, quieres estirarte pero, ahora mismo, no sabes dónde ir ni dónde estás.

Si decides soltarte de los bajos del camión pasa a la página 39

Si decides continuar viaje pasa a la página 38

Ngé te reconoce que no sabe nadar y escapar a pie es casi imposible, ya que hay que cruzar una zona poblada de minas.

Dais un rodeo, os colocáis junto al carro y de un ágil salto os introducís en él y os ocultáis con unos sacos vacíos de arroz.
Está oscureciendo y Baba Jumapili tiene prisa por iniciar la marcha hacia un nuevo campamento y seguir negociando la liberación de más niños soldado.
Al poco de salir del campamento escucháis cierto alboroto. Un grupo de soldados subidos a un jeep –con una gran ametralladora en su parte trasera- le da el alto a Baba.

Pasa a la página 18

Eres una chica valiente y has salido de situaciones muy difíciles. Te tiemblan las manos y una gota de sudor cruza tu frente pero te decides a contar todo lo que te ha pasado a la policía. Gracias a ti desarticulan la mafia que traía engañadas a chicas de países africanos para prostituirse en España.

Te dicen que ahora eres una testigo protegida. Te dan mucha ayuda psicológica y haces buenos amigos en España que te dan cariño.

Comienzas a estudiar español. Parece que todo empieza a mejorar aunque sabes que aún queda mucho por pelear pero sientes que eres muy fuerte.

Pero cada noche al irte a dormir, en el silencio de tu habitación, recuerdas a tu familia como tantos y tantos inmigrantes que lo han dejado todo en busca de un futuro mejor.

FIN

Han pasado varias horas y, por fin, estáis en el oeste del país, cerca de la capital y lejos del lugar de conflicto. En muy poco tiempo pasaréis la frontera para iniciar el viaje al norte.
- Somos como los nómadas. – Te dice Bene. - ¿Sabes que los nómadas del desierto, los tuaregs, recorren muchos kilómetros persiguiendo a las nubes para estar en el lugar donde descarguen el agua tan escasa allí?
- Sabes muchas cosas, Bene ¿has visto alguna vez a un Tuareg?
- No, nunca, pero escucho las viejas historias de los más mayores y, también, observo a mi alrededor y me doy cuenta que nosotros tenemos que emigrar en busca de una vida mejor, siguiendo las nubes como los tuaregs, mientras las grandes empresas del Norte se aprovechan de nuestros minerales, de nuestro petróleo, de nuestros diamantes y, algunas de ellas, financian a guerrillas, (a los soldados que vistes), para que compren armas y controlen la zona donde está la mina o el pozo y, así, poder explotarlo en exclusividad.
Pasáis la larga espera cantando canciones e incluso, durante varios kilómetros, os acompañan unos muchachos, unos "bana ya quartier" o chicos de barrio, que con las marimbas tradicionales, un likembe y tambores mezclaban música tradicional con ritmos y letras urbanas de la capital.
Al poco de cruzar la frontera paráis a comer en una pequeña aldea. Mbye, con su sempiterna sonrisa, vuelve a pedir dinero para pagar la manutención. Dice que pasaréis varios días allí y os enseña una pequeña habitación hecha de barro donde tendréis que dormir. El techo es una chapa y es prácticamente imposible estar dentro por el calor. -Aquí no vamos a caber todos. - piensas para ti.
Para poder comprar la comida estáis recogiendo leña para una pareja de ancianos.
- Estos viejecitos se parecen a mis abuelos – te dice Ngé mientras desecha una rama húmeda. – Mis padres murieron cuando yo era niño, mi papá siempre me decía que me enseñaría a cultivar la tierra, a identificar semillas y dónde encontrar el mejor abono.
- ¿De qué murieron? ¿Por la guerra?
- No, tenían SIDA. Ha muerto mucha gente por esta enfermedad. Mis padres no podían pagar sus medicinas y mis hermanos y yo éramos pequeños. Mis abuelos me criaron.

Pasa a la página siguiente

Te acuerdas de tus padres y de tus hermanos, no sabes cómo estarán y ni se imaginan que estás embarcada en un viaje a Europa. Estás convencida que tu padre, en esta situación, te daría buenos consejos, él siempre hablaba de cuando estuvo allí.

Una vez terminada la recogida de leña os acercáis a la hoguera donde todos los componentes del convoy se encuentran ya cenando. Pagas la correspondiente tasa de la comida y te preparas a disfrutar de una suculenta cena. Hace muchos días que no comes nada caliente.

- Aprovechad porque no siempre va a ser así – grita Mbye. Y ofrece un plato de pollo mohambe, cocinado en aceite de palma y un poco de mandioca (un tubérculo rico en fécula del que se obtiene la tapioca y que debe ser cocido para su consumo ya que recién extraído es venenoso), unos plátanos machos fritos y pasta de cacahuete. Unos cuantos vecinos de la aldea están tocando sus timbales y tambores, interpretan el endiablado Sekete-Sekete, una danza llena de ritmo. A pesar del cansancio te lanzas a bailar. Te mueves muy bien, el ritmo de los tambores te hace olvidarte de donde estás. Estás envuelta en la música y el baile, tu mente y tu cuerpo están distanciados en este momento. Tu cuerpo se mueve con la música y tu mente está en tu casa y con tus amigos.

A Mbye se le dilatan las pupilas mirándote, su sonrisa se ha vuelto más ladeada de lo habitual. Terminas de bailar y se acerca a ti.

- Tengo una oferta para ti, una irresistible oferta. Tengo un amigo que se dedica a llevar bailarinas y camareras a España. Tramitaría todos tus papeles y llegarías en avión, al mismo aeropuerto de Barajas y en solo unas pocas horas.
- ¿Y cómo voy a pagar todo eso?
- No te preocupes, con lo que ganes de bailarina en Europa vas a tener más que suficiente para pagarle el billete y los trámites a mi amigo. Son unos doce mil euros, pero tu sueldo te dará para enviarle dinero a tu familia y vivir muy bien.

Ngé da saltos de alegría, - que suerte vas a tener Imani, vas a llegar a España en avión y con trabajo. Eres muy afortunada. Bene, en cambio, está preocupado ante tu posible contestación.

- ¿Qué me dices, guapa? ¿Te vienes conmigo y te llevo ante mi amigo para que te consiga un flamante futuro como bailarina?

Miras a Ngé y a Bene, te sientes segura con ellos pero la oferta es magnífica.

Si decides aceptar la oferta de trabajo y marcharte con Mbye pasa a la página 3

Si decides continuar el viaje junto con Ngé y Bene pasa a la página 15

Tras dos días de recuperación tanto Bene, Ngé como tú estáis preparados para dar el salto a Europa, aunque el ambiente en el campamento es de completa desolación: Las medidas higiénicas son deplorables y el sueño europeo se ve, al mismo tiempo, tan cerca y tan lejos.
Es época de verano por lo que el billete que hay que pagar a las personas que te van a llevar al otro lado del mar es más alto. Si fuese invierno sería más barato, pero el mar no estaría en calma y es mucho mayor el riesgo de naufragio. Te levantas temprano y Ngé se encuentra muy contento, aunque se nota un destello de miedo en sus ojos.
- En una hora salimos – te anuncia- estate preparada.
- ¿Y el dinero?
- Bene ha conseguido una gran cantidad de dinero, no sé de donde lo ha sacado…. Pero es lo suficiente para pagar el pasaje en cayuco hasta las costas españolas.
A la hora indicada te hallas en la playa y te encuentras a 35 personas y una pequeña canoa de fondo plano construida por el vaciado de un tronco de árbol. Se vemuy frágil. Todos son hombres menos tú.
El capitán del cayuco carga dos pequeños bidones de gasolina que alimentarán el motor. Es un “pasador”, un miembro de la mafia que controla el tráfico de seres humanos de África hacia Europa.
Subís a la barca, que se mueve violentamente, donde no hay casi espacio. Estás apretada entre los cuerpos del resto de compañeros. Te sientas en la proa cuando el cayuco se echa a la mar.
- ¿Cuánto tardaremos en llegar? – Preguntas a un hombre que está rezando a tu lado.
- Según el estado de la mar. Puede que unas horas o quizá una semana. Todo depende de la vigilancia que haya y demás… es la segunda vez que lo intento – te dice con voz monótona.
Al principio no es molesto el traqueteo de la embarcación pero la fuerza del oleaje comienza a zarandear a todos de un lado para otro. La gente empieza a marearse y a vomitar. En la proa es donde más fuerte golpean las olas. Estás completamente empapada. Una fuerte ola, que parece un enorme muro de agua, te empuja a babor y te das un fuerte golpe en la cabeza, comienzas a sangrar abundantemente.

Pasa a la página 11

Las únicas mujeres que hay sois tú y la chica embarazada que vino contigo.

- ¡Mañana cruzaremos la frontera! – grita Mbye – Si no tenemos mala suerte con los controles militares pronto habremos salido de este infierno.

No puedes evitar pensar en tu familia. El camión arranca con una explosión acompañada de una gran nube blanca que emite el tubo de escape. El 4 x 4 de color blanco va abriendo camino.

- ¡Europa allá vamos! ¡Pronto estaré jugando con el Chelsea en la Premier! ¡En cuanto me vean jugar me ficharán! – Te dice eufórico Ngé.

Le contestas con una leve sonrisa y también pierdes la mirada en la espesura de los árboles que van rozando con sus ramas los laterales del camión.

- Todo ha cambiado, en un día todo ha cambiado. – Piensas para ti.

Pasa a la página 17

- ¿Sabes dónde están los demás? – preguntas a tu hermano.
El pequeño niega con la cabeza. Decides ir en su busca porque tal vez hayan ido, junto a miles de desplazados, al campo de refugiados. Entretanto recoges algunas de las pertenencias entre los restos de tu casa te percatas que llega un pequeño grupo de soldados. Coges de la mano a tu hermano y tratas de llevártelo corriendo a la espesura de la selva. Dos soldados, que no sabes de donde salen, te cierran el paso.
- Pensábamos que habíamos terminados con todos los bastardos de esta maldita aldea – dice carraspeando uno de los soldados con un enorme parche en el ojo.
- ¡Dejadnos en paz! – lloras mientras te colocas delante del niño.

El soldado se levanta el parche en el ojo y te apunta con el arma. Empujas a tu hermano a que escape entre la espesura de la selva.
- ¡Tu kosi te protege! – le gritas.
El arma emite dos ruidos sordos. Caes al suelo, entre las risotadas de los soldados, sangrando entre los restos de lo que fue tu casa.

FIN

No te quieres mover, quieres alejarte lo más posible de la frontera y llegar a alguna ciudad donde al menos tengas más referencias. No deseas estar perdida en medio de la nada.

Un humo negro comienza a llenar tus pulmones. El motor está haciendo un ruido que provoca que te duelan los tímpanos y comienza a incendiarse. Las cuerdas a las que estás atada tienen unos nudos que son difíciles de soltar desde tu posición.

Escuchas al conductor bajarse de la cabina con un extintor y tratas de gritar para avisarle que estás debajo. El humo te impide pronunciar ninguna palabra.

Te desmayas.

Se ha concentrado un amplio retén de policías y bomberos en la autopista, toman la carretera. Para entonces, el incendio ya se ha extendido por toda la cabina del camión.

Al inspeccionar el tráiler descubren la trágica realidad. Los bomberos encuentran tu cuerpo sin vida atado a los bajos del camión.

FIN

Con mucha dificultad te desenganchas del motor del camión. Estás en un área de descanso en medio del campo, sales corriendo sin saber muy bien hacia donde dirigirte.
Tienes el cuerpo entumecido, las piernas apenas te responden y las magulladuras que te producían las piedras de la carretera que saltaban en tu espalda empiezan a ser más que molestas.
Encuentras una pequeña casa de campo que parece que está habitada. Intentas llegar a ella pero no puedes más, llevas muchas horas sin ingerir nada de agua y te desvaneces antes de llegar.

Cuando despiertas estas en un hospital. Hay enfermeras a tu alrededor que te sonríen con mucha dulzura.
A los pocos días te sientes totalmente recuperada, las heridas comienzan a cicatrizar y vienen a verte dos mujeres que comienzan a hacerte muchas preguntas.
Te llevan a un piso y te enseñan algunas palabras en español.
- ¿Pronto aprenderás más? – te dicen.
Te sientes muy a gusto allí, te tratan bien. Comienzas a realizar talleres, a ayudar a otras chicas y chicos que han pasado lo mismo que tú.
Una mañana, cuando te diriges a un taller reconoces una voz. Sales corriendo y lo ves, es Ngé. Te fundes, llena de lágrimas, con él.
- Las aves migratorias siempre saben como regresar- te dice a carcajadas.

FIN

Despides a Ngé y al resto, inician un largo viaje. Tú no puedes dejar de recordar los rostros de tus padres y hermanos.

Tu aldea ya debe estar sin el control de los soldados. Sientes la imperiosa necesidad de ir a buscar a tus hermanos, a lo mejor están escondidos. Un temblor en el labio superior muestra tu preocupación ya que sin tus padres tú eres la mayor de todos, te necesitan.

La aldea aún tiene muchas casas ardiendo y, tan solo, quedan algunos vecinos buscando cadáveres entre los restos de sus destrozados hogares.

Cuando llegas a tu casa reconoces los platos, los libros de tu padre, los juguetes de madera de tus hermanos. Todo está prácticamente inservible.

Sentado sobre una piedra divisas a tu hermano pequeño. Está llorando desconsoladamente.

- No sabía donde ir y vine aquí – te dice entre sollozos.

Le acunas entre tus brazos, le intentas tranquilizar y le das tu kosi, un amuleto que es un pequeño saco de arena cerrado con dos cuernos y plumas en la parte alta. –

Esto te protegerá - le susurras.

Pasa a la página 37

Te acurrucas aún más entre los sacos del carro. El conductor comienza a contestar con monosílabos las preguntas del soldado.
Este se acerca a la parte trasera y comienza a inspeccionar los sacos con la punta del AK- 47.
Te pones nerviosa, no aguantas la presión y saltas del carro. El soldado te grita que te detengas pero sigues corriendo y percibes que detrás de ti también huye Ngé,

Sin previo aviso, suena una detonación. Te quedas paralizada. Te palpas el cuerpo por si encuentras sangre. Giras la cabeza y ves a Ngé retorciéndose en el suelo, le han disparado en una pierna.
El soldado se acerca a ti y te lleva hacia el puesto. Ngé sigue tirado en el suelo y la abundante sangre parece no importarle al soldado.
Te lleva hasta su jefe que te asigna para que le sirvas de ayudante. Acompañado del mismo soldado te conduce a un campamento a unos kilómetros de allí. Te entrega a una mujer que lo primero que hace es ordenarte recoger leña.
Pasan los meses y te ocupas de limpiar, cocinar y hacer labores domesticas siempre bajo la atenta mirada y la mano dura de tu ama, que corrige con continuas palizas cada error. Cada noche tienes pesadillas donde de nuevo entran los soldados a sangre y fuego en tu casa.
Hace unos días te han casado, un matrimonio obligado y concertado, con un soldado que ni siquiera conocías.
Ahora recorres la selva acompañando a tu marido, en la retaguardia, de saqueo en saqueo, en una espiral de violencia que parece que nunca va a acabar.
Todos dicen que Imani, al final, ha perdido la esperanza.

FIN

5

Actividades

ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN

En esta actividad el monitor les hablará sobre la manera en que los diferentes desastres ecológicos pueden llegar a afectar en la población de determinadas áreas geográficas obligándoles a abandonar sus hogares. También se valorarán las consecuencias en coste de víctimas y entornos devastados.

PARTICIPANTES

Entre 5 y 30 participantes, divididos en grupos de 4 o 6 personas.

DURACIÓN

De 15 a 30 minutos (aproximadamente).

DESARROLLO

Se les pedirá a los participantes que ordenen lógicamente las pistas que previamente se les habrá entregado con información fragmentada sobre importantes catástrofes económicas acaecidas en los últimos tiempos. A continuación deberán rellenar la tabla que se presenta, de manera que puedan encajar las pistas directas o implícitas en sus casillas correspondiente y ordenándolas de mayor a menor en función del impacto que hayan causado.

Posteriormente se realizará una puesta en común sobre la manera en que el medio ambiente se encuentra directamente relacionado con las migraciones.

MATERIAL DE APOYO Y RECURSOS NECESARIOS

Tabla/cuadrante, tarjetas con pistas y bolígrafos.

CUADRO:

Nº	CATASTROFE	PAÍS	Nº VICTIMAS	FECHA

Tarjetas con las pistas

El huracán es el que ha causado menor número de víctimas.	En el Sahara hubo un total de 200.000 víctimas	El segundo número mayor de víctimas fue el 12 de enero de 2010.
El huracán Mitch tuvo su foco en Honduras	El país cuya capital es Bogotá es el cuarto en la lista.	La sequía se encuentra en el ranking entre un terremoto y el volcán.
Indonesia sufrió un duro golpe el 26 de diciembre de 2004.	Uno de los países afectados en estas catástrofes es Haití.	El volcán causo 23.000 muertos.
El 23 de Octubre de 1998 fallecieron 18.000 personas.	Una fecha trágica para Colombia es 13 de noviembre de 1985.	El tsunami provocó 280.000 víctimas.
El acontecimiento más reciente tiene el segundo puesto en el ranking según el número de víctimas con 230.000 muertos.	Hubo una gran sequía en un país de África en entre los años 1969-1973	El mayor número de victimas fue causado por un Tsunami con un total de 280.000 víctimas.

INTRODUCCIÓN

La actividad consiste en identificar las enfermedades que provocan mayor mortandad en los países subdesarrollados prestando especial atención al SIDA que actúa con especial virulencia en el África Subsahariana.

PARTICIPANTES

De 4 a 15 participantes

DURACIÓN

De 15 a 30 minutos (aproximadamente).

DESARROLLO

Se dispondrá de una sopa de letras gigantes en el suelo que contendrá los nombre de las 9 principales enfermedades de los países del tercer mundo. El monitor leerá la definición de una enfermedad (sin decir el nombre de esta) y los participantes deberán buscar en la sopa de letras la enfermedad que corresponde con la descripción. Si no saben cual es, el monitor les irá dando pistas hasta que la acierten.

Las enfermedades son:

Tuberculosis.
SIDA
Cólera
Tifus
Tripanosomia.
Oncocercosi
Tracoma
Malaria
Dengue

MATERIAL DE APOYO Y RECURSOS NECESARIOS.

Sopa de letras gigante, listado de enfermedades con sus definiciones y síntomas, rotuladores.

Descripción de las enfermedades que causan mayor mortandad en África

TUBERCULOSIS

Definición: Enfermedad infecciosa bacteriana que ataca principalmente a los pulmones

Síntomas: Tos (a veces con flemas de sangre), fiebre, sudoración, mareos, escalofrios.

SIDA

Definición: Enfermedad que afecta a los humanos infectados por el VIH

Síntomas: Es común presentar gripe o un cuadro gripal a las dos a seis semanas de haber sido infectado. Su trasmisión puede ser por penetración, parental, saliva...

CÓLERA

Definición: es una enfermedad aguda, diarreica, provocada por una, la cual se manifiesta como una infección intestinal.

Síntomas: diarrea acuosa, vómitos y entumecimiento de las piernas.

TIFUS

Definición: es un conjunto de enfermedades infecciosas producidas por varias especies de bacteria, transmitidas por la picadura de diferentes insectos como piojos, pulgas, ácaros y garrapatas que portan diferentes aves y mamíferos.

Síntomas: Fiebres altas, escalofríos, dolores de cabeza y erupción cutánea por todo el cuerpo.

TRIPANOSOMIA

Definición: Enfermedad parasitaria tambien conocida como la enfermedad del sueño.

Síntomas: Fiebres, j aquecas, dolor en las articulciones, sueño...

ONCOCERCOSI

Definición: es una enfermedad parasitaria crónica causada por un gusano y transmitida por varias especies de moscas negras.

Síntomas: ocasiona lesiones potencialmente severas en la piel y los ojos, llegando a ser la segunda razón más importante de ceguera en el mundo.

TRACOMA

Definición: es una inflamación del ojo causada por una bacteria la cual es contagiosa y se transmite por contacto directo con la persona infectada o por ciertas moscas que llegan a alimentarse de secreciones de personas infectadas.

Síntomas: enrojecimiento e irritación de los ojos, lagrimeo y secreciones oculares.

MALARIA

Definición: es una enfermedad producida por parásitos del género Plasmodium, que habrían saltado a los humanos desde los gorilas occidentales. Es la primera en importancia de entre las enfermedades debilitantes, con más de 210 millones de casos cada año en todo el mundo. También conocida como paludismo.

Síntomas: Fiebre, escalofríos, sudoración y dolor de cabeza. Además se puede presentar náuseas, vómitos, tos, heces con sangre, dolores musculares, ictericia, defectos de la coagulación sanguínea, shock, insuficiencia renal o hepática, trastornos del sistema nervioso central y coma.

DENGUE

Definición: es una enfermedad viral aguda transmitida por un mosquito que se cría en el agua acumulada en recipientes y objetos en desuso.

Síntomas: fiebre, dolores de cabeza y dolor intenso en las articulaciones y músculos,por eso se le ha llamado «fiebre rompehuesos», inflamación de los ganglios linfáticos y erupciones en la piel con de color rojo brillante, que suelen aparecer en las extremidades inferiores y el tórax.

SOPA DE LETRAS:

A	I	S	B	O	U	Ñ	A	M	U	Z	Y	T	H	A	V	O	K	S
E	W	R	Y	V	K	O	D	E	N	G	U	E	H	I	V	C	M	O
S	S	F	C	X	J	K	I	O	L	M	A	N	E	S	C	U	T	U
I	Ñ	Y	U	I	B	F	E	C	S	Y	R	N	C	D	M	E	I	G
S	X	V	S	F	E	W	B	K	T	V	J	V	G	D	A	E	C	K
O	E	C	G	I	T	V	K	O	R	G	B	J	G	R	L	G	M	O
L	R	V	A	Z	D	U	Ñ	Q	N	Q	W	E	R	T	A	Y	U	I
U	F	X	D	Y	I	A	P	W	O	C	P	A	S	D	R	F	G	H
C	H	Z	G	J	W	K	L	E	J	K	O	L	Ñ	Z	I	X	C	V
R	J	Y	T	K	N	U	O	R	T	R	A	C	O	M	A	U	J	N
E	X	O	L	E	R	A	B	T	A	S	C	X	E	G	I	U	J	N
B	C	D	O	E	H	K	P	U	Q	A	Z	W	S	R	E	D	C	R
U	U	M	R	D	R	L	Ñ	Y	I	O	P	A	S	D	C	F	G	H
T	A	N	G	Ñ	X	Y	A	F	E	Z	X	C	V	B	N	O	M	K
S	E	T	I	F	U	S	E	V	A	U	X	O	E	B	I	O	S	A
T	R	I	P	A	N	O	S	O	M	I	A	S	I	S	S	I	C	O

INTRODUCCIÓN

En esta dinámica hablaremos a cerca de la situación de la mujer en los países del tercer mundo. El monitor llevará a cabo una breve explicación sobre las condiciones de vida de la mujer en los países del Tercer Mundo, y especialmente en lo que se refiere al sometimiento a la parte masculina (ya sea el padre, el marido...). Algunos ejemplos de discriminación o violencia ejercidas sobre las mujeres son: la mutilación genital, matrimonio concertado, situación social en un segundo plano.

PARTICIPANTES

3 grupos de 4-5 personas, es decir un total de 15.

DURACIÓN

De 20 a 30 minutos (aproximadamente)

DESARROLLO

El monitor les entregará una hoja en la aparecerá la historia de Waris. Por grupos deberán leerla en voz alta y despacio y, posteriormente debatir, dentro del grupo, a cerca del grado de culpabilidad de los distintos personajes hasta alcanzar un consenso ordenando de mayor a menor los protagonistas en función de su responsabilidad en el destino final de Waris.

MATERIAL DE APOYO Y RECURSOS NECESARIOS.

Una historia para cada grupo, folios, bolígrafos.

EL DESTINO DE WARIS

Waris es una joven somalí de 12 años de edad. Sus padres siempre la han mimado mucho y le han dado todos los caprichos pues la joven que es de carácter dulce y risueño, es la única niña que tienen además de tres hermanos varones.

Ha llegado el momento de desposarla con Nassor, un hombre muy rico e influyente de la aldea que le triplica la edad, sin embargo el matrimonio se encontraba ya concertado desde que su prometido enviudó de su anterior esposa. Nassor es tranquilo y atento y, a pesar de la diferencia de edad, tratará bien a Waris. Además siempre se ha encontrado abierto a ideas liberales y progresistas.

Días antes de celebrar la ceremonia, Seb, el líder religioso de la aldea, recuerda a todo el poblado en un sermón de las obligaciones de sumisión de la mujer hacia su marido además de enfatizar la importancia que tiene la mutilación genital femenina como parte del vínculo matrimonial. El religioso opina que los habitantes de la aldea últimamente están descuidando demasiado sus obligaciones religiosas.

Estas palabras calan hondo en la pequeña comunidad, especialmente en Yarissa, la curandera que con el fin de ganar dinero trata de influir en los padres de Waris para practicar este rito a su hija a cambio de una compensación. Los padres dudan pero finalmente deciden no llevarlo a cabo, ya que no desean ningún mal para la niña.

Yarissa, contrariada, decide intentarlo por otra vía, contactando con Gail, que es un joven de la aldea amigo de Nassor, enamorado secretamente de Waris desde hace tiempo (hecho que conoce Yarissa, pues en su día acudió a ella para que mediara en un matrimonio que no fructificó), puesto que ya es evidente que nunca la tendrá en sus brazos e incitado por la curandera, decide causarle el mayor daño posible. Para ello habla con su amigo y prometido de Waris de la conveniencia que tendría que practicarle una ablación del clítoris como remedio a futuras infidelidades, puesto que la joven así no buscará placer sexual en otros hombres, garantizando así que sus futuros hijos pertenecerán al padre legítimo. Nassor, celoso por naturaleza, es convencido con los argumentos de su amigo.

El futuro marido se presenta ante los padres de la joven y les exige que les practiquen dicha operación. Los padres vuelven a oponerse y la decisión de los padres es la única vinculante para que Waris sea sometida a la operación. Cuando Nassor les amenaza con romper la relación si esta operación no se practica, los padres reconsideran su postura, ya que

su futuro yerno es rico y emparentar con dicha familia les supondrían importantes beneficios económicos para el futuro de sus hijos varones. Finalmente acceden.

Waris ha escuchado la conversación escondida en la habitación contigua y decide escapar decepcionada con todos a los que creía sus seres queridos. Reuquén, un mercader que viaja al pueblo todas las semanas a vender sus mercancías la encuentra por el desierto deambulando sola en la noche y se ofrece a ayudarla, la esconde en su camioneta y le dice que la llevará a la ciudad. No obstante Reuquén la traiciona y tras violarla, la vende a una casa de prostitución donde permanecerá meses hasta que logra evadirse y regresar a su aldea.

Al principio trata de ocultar su historia ante todos, pero cuando ésta acaba conociéndose su familia y prometido la repudian dándole la espalda. El líder religioso estima que, puesto que se habían realizado los votos prematrimoniales y estos no se habían roto en ningún momento, Waris ha sido infiel a su marido y decide condenarla a morir lapidada según la pena que dicta la ley de la aldea por adulterio.

Estableced de mayor a menor, de manera consensuada en un tiempo máximo de 15 minutos, a los distintos personajes en función de su responsabilidad en la muerte de Waris:

- Padres de Waris.
- Nassor (el prometido).
- Yarissa (la curandera).
- Gail (amigo del prometido).
- Reuquén (el mercader).
- Seb (el líder religioso).

Posición	Personaje

INTRODUCCIÓN

En esta actividad. el monitor les dará una breve expliación de la situación del hambreen el mundo, así como de sus causas. También se pondrá en evidencia el contraste existente entre los países empobrecidos y los ricos.

PARTICIPANTES

Podrá hacerse hasta un máximo de 5 equipos de entre 6 y 10 jugadores.

DURACIÓN

De 15 a 30 minutos (aproximadamente).

DESARROLLO

Los participantes a través de una actividad de análisis llamada SCAMPER podrán expresar sus ideas y soluciones para combatir el hambre.

Cada inicial de SCAMPER corresponde a un verbo de acción, que sugiere volver a mirar una situación que ya conocemos, pero desde otra óptica.

Los verbos son los siguientes: Sustituir, Combinar, Adaptar, Modificar, Poner otros usos, Eliminar y Reorganizar.

Se pondrá un mural con los siete verbos en la cabecera para que los participantes puedan ir pegando pos-its en cada uno de ellos con ideas. Finalmente tendremos un gran mural con un montón de propuestas para combatir el hambre.

MATERIAL DE APOYO Y RECURSOS NECESARIOS

Papel continuo, Poss-it, bolígrafos.

Sustituir

Combinar

Adaptar

Modificar

Poner otros usos

Eliminar

Reorganizar

INTRODUCCIÓN

En esta actividad, los participantes descubrirán alguno de las guerras más mortíferas de nuestra historia más reciente, las causas que las han provocado y sus consecuencias. El monitor les presentara de forma breve las razones por los que muchos de estos conflictos no tienen interés mediático.

PARTICIPANTES

Grupos de 3 a 6 personas.

DURACIÓN

Entre 15 y 30 minutos (aproximadamente).

DESARROLLO

El objetivo de esta actividad es que los participantes sepan relacionar el conflicto bélico que se les presenta con una de sus causas o efectos principales, por lo que el monitor les dará una serie de tarjetas: unas con los nombres de diferentes conflictos bélicos del mundo y otra con unos objetos representativos de dichos conflictos. El monitor podrá hacer la actividad con todos los participantes juntos o dividir a este grupo a su vez en dos o tres y que cada uno haga su propuesta. Ganará el equipo que mayores aciertos tenga.

MATERIAL DE APOYO Y RECURSOS NECESARIOS

Tarjetas con nombres de conflictos y dibujos para cada equipo, una cartulina por grupo, pegatinas para pegar las tarjetas a la cartulina, rotuladores.

Tutsi
Hutu
Twa

القرآن
CORAN

Tarjetas de conflictos

	Guerra en Afganistán	
Guerra del coltán en la República Democrática del Congo	Conflicto entre India y Pakistán por la región de Cachemira	Guerra Civil en Sierra Leona
Guerra Civil en Rwanda	Guerra del Golfo	Guerra en Liberia
Guerrilla en Colombia	Guerra en Uganda	Guerra en Costa de Marfil

Soluciones

Sierra Leona	Diamantes de sangre (motivos económicos)
Rep. Dem. del Congo	Coltam para móviles (motivos económicos)
India (Cachemira)	Corán y Vedas (motivos religiosos)
Ruanda	Hutus y tutsis (motivos étnicos)
Afganistán	Burka (fundamentalismo religioso)
Irak	Petróleo (motivos económicos)
Liberia	Madera (motivos económicos)
Colombia	Cocaina (motivos económicos)
Uganda	Niño soldado (explotación infantil)
Costa de Marfil	Cacao (motivos económicos)

INTRODUCCIÓN

En esta actividad, el monitor hablará de las diferentes causas políticas por la que muchas personas son obligadas a huir de sus países de origen, a causa de persecuciones por sus ideas, creencias, tendencias sexuales... Para ello se presentarán a 5 personajes líderes totalitarios pertenecientes a todos los continentes y de todas las ideologías.

PARTICIPANTES

En grupos de 3-5 personas y un máximo de 5 grupos.

DURACIÓN

Aproximadamente entre 15 y 30 minutos.

DESARROLLO

En esta actividad le daremos 5 puzzles diferentes mezclados, donde podrán ver, una vez montados, la fotografía de un personaje en el anverso y los hechos más relevantes contra los derechos humanos que llevó a cabo, en el reverso. Una vez montados los puzzles, el monitor les preguntará datos concretos sobre cada uno.

MATERIAL DE APOYO Y RECURSOS NECESARIOS

5 puzzles por equipo y Celofán.

POL POT
Líder de la Rep. Dem. de Kampuchea (actual Camboya)
(1975-1979)

Crímenes imputables al régimen de Pol Pot:

• Programas específicos de genocidio contra grupos religiosos y minorías étnicas.

• La evacuación forzada de los grandes centros urbanos hacia el campo.

• La marcha forzada durante un periodo de tres meses hacia diferentes sectores del país.

• La ruda colectivización de la producción y la colectivización de la vida cotidiana (todos tenían que vivir juntos).

• La abolición de la moneda.

• Los ataques cotidianos a las religiones y a las tradiciones culturales.

• La realización rutinaria de ejecuciones sumarias en centros de interrogación y de tortura.

• El hambre y las epidemias.

• Las fosas comunes encontradas y excavadas con esqueletos humanos de todas las edades.

• El dramático descenso de la población a escala global en al menos un millón y medio de personas y, asimismo, la reducción de minorías étnicas como los Cham o camboyanos de origen vietnamita y la de origen chino.

IDI AMIN DADA
Presidente de Uganda
(1971-1979)

Crímenes imputables al régimen de Idi Amín:

• Torturas y asesinatos de más de 300.000 ugandeses.

• Transmisión televisada de la decapitación de sus oponentes, precisando que debían vestir de blanco 'para verles mejor derramar su sangre".

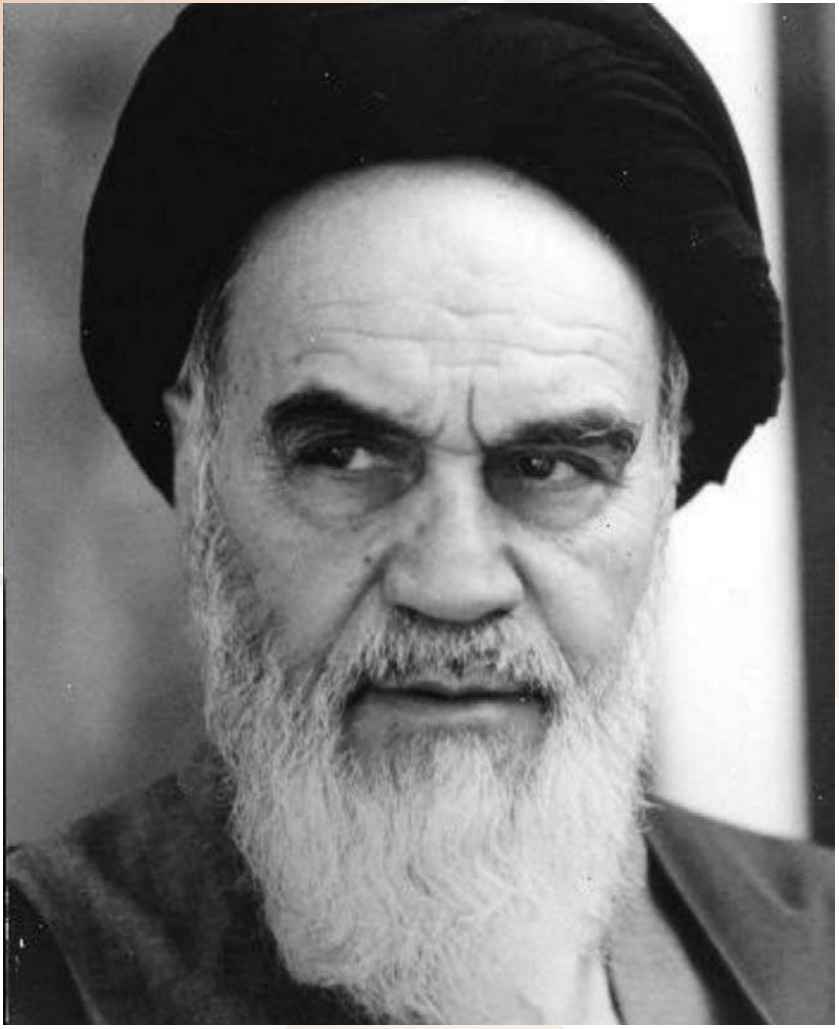
• Personalmente él mismo cometió crímenes con sus propias manos como el asesinato a sangre fría del Arzobispo Luwum de dos balazos en el pecho y uno en la boca.

• Expulsó a 80.000 indios por "orden de Dios". Lo mismo hizo con los asiáticos y los judíos, a quienes expropió los bienes.

• Guerra de agresión contra el vecino estado de Tanzania.

• Sumió en la más absoluta pobreza económica a centenares de miles de ugandeses.

• Miles de desplazamos y refugiados a causa de su régimen y la guerra con Tanzania.



RUHOLLAH JOMEINI
Líder Supremo de Irán
(1979-1989)

Crímenes imputables al régimen de Jomeini:

• Apoyo al terrorismo integrista islámico internacional.

• Implantación de la Ley Islámica en el país convirtiendo Irán en un régimen teocrático.

• Persecución y ejecución de minorías sociales como homosexuales.

• Atentados contra la dignidad y los derechos de la mujer.

• Continuador de la guerra contra Irak, iniciada por aquel país, negándose a conversaciones de paz, por el fanatismo de Jomeini: terminará después de un millón de muertos.

IÓSIF STALIN
Secretario General del Partido Comunista de la Unión Soviética (actual Rusia)
(1922-1953)

Crímenes imputables al régimen de Stalin:

• De acuerdo con los registros alrededor de 3.000.000 presos fueron ejecutados por el régimen de Stalin por delitos políticos o penales.

• Cerca de 5 millones de personas fueron encarceladas u obligadas a trabajos forzados pereciendo unos 2 millones en trabajos forzados.

• Unos 10 millones de personas murieron de hambre a causa de sus políticas económicas y agrarias.

• Reprimió duramente a la población por causas religiosas, así como a algunas minorías étnicas.

• Llevó a cabo diversas agresiones internacionales, entre las que se encuentra el pacto secreto con Hitler para repartirse Polonia; país en el cual ejerció una política de terror ejecutando a miles de polacos.

• Inició un programa para rusificar a los diferentes estados de la URSS, enviando rusos a las distintas repúblicas soviéticas para que se casaran con los locales y así aumentar y mantener el porcentaje de rusos en la región.

AUGUSTO PINOCHET
Presidente de Chile
(1973-1990)

Crímenes imputables al régimen de Pinochet:

• Encabeza un golpe de estado contra el gobierno democrático y legítimo de Salvador Allende.

• Crea la DINA, organización que tuvo la tarea de anular toda clase de oposición política al régimen.

• La DINA empleó sistemáticamente el secuestro, la tortura y el asesinato para lograr sus objetivos.

• La Comisión de Verdad y Reconciliación mencionó 2.095 muertos y 1.102 "detenidos desaparecidos" durante la dictadura militar de Pinochet.

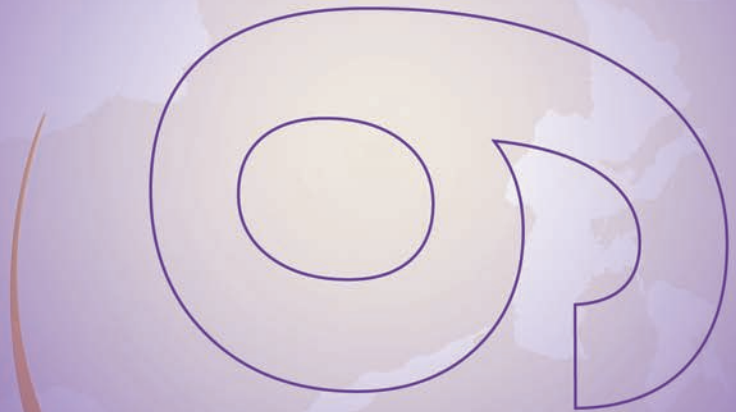
• Se estimuló la xenofobia para evitar ayuda exterior a los movimientos subversivos.

• La tortura fue también una herramienta común usada para combatir a los no partidarios del nuevo gobierno.

• Cientos de miles de chilenos abandonaron el país para escapar del régimen. En 1994 todavía permanecían en el exterior sobre 700.000 personas según la Oficina Nacional del Retorno.

6

Pequeños Proyectos



PEQUEÑOS PROYECTOS

Nombre: **Florence Nightingale**

Nacionalidad: **Londres Inglaterra**

Profesión: **Enfermera**

Proyecto: **Se le considera la madre de la enfermería moderna y creadora del primer modelo conceptual de enfermería. Destacó desde muy joven en la matemática, aplicando después sus conocimientos de estadística a la epidemiología y a la estadística sanitaria. Fue la primera mujer admitida en la Royal Statistical Society británica, y miembro honorario de la American Statistical Association.**

Florence se rebeló contra los prejuicios de su época y contra su destino de mujer que debía permanecer en el hogar y escogió la profesión de enfermera, que hasta ese momento estaba desprestigiada y se reservaba a los pobres. En 1853, tras unarecomendación del secretario de Guerra Sidney Herbert, pasó a ser superintendente gracias a ciertos trabajos que realizó en contra de sus inclinaciones a determinados cargos dentro del Institute for the Care of Sick Gentlewomen.

Su mayor éxito fue su participación en la guerra de Crimea. Un informe suyo acerca de las condiciones de vida de los soldados heridos impulsó a Herbert a enviar allí a Nightingale. El 21 de octubre de 1854 Florence Nightingale y un batallón formado por 38 enfermeras voluntarias fue enviado a Crimea. Nightingale y sus compañeras de trabajo reformaron y limpiaron el hospital, a pesar de la reacción de doctores y oficiales, e hicieron caer la tasa de mortalidad desde el 40% al 2%. Allí, Florence Nightingale contrajo la brucelosis.

Su regreso triunfal a Inglaterra se produjo el 7 de agosto de 1857. Dedicó el resto de su vida a promover su profesión. Fundó una escuela de enfermeras que lleva su nombre. Durante la guerra de Secesión en 1861 fue llamada por el gobierno de la Unión para que organizara sus hospitales de campaña durante la guerra la cual redujo del 44% de heridos al 2.2 %. También fue una experta estadística y

una pionera de la epidemiología. Inventó el gráfico Diagrama de Área Polar, para exponer los resultados de sus reformas. En 1858 En 1859 publica Notas sobre hospitales y, más tarde, Notas sobre enfermería, dedicada a las amas de casa. En 1860 crea la primera escuela de enfermería en el Hospital de Santo Tomás con 15 alumnos. En 1883, la reina Victoria le otorgó la Royal Red Cross y, en 1907, fue la primera mujer condecorada con la Order of Merit

Nombre: **María Montessori**

Nacionalidad: **Ancora, Italia.**

Profesión: **Educadora,Científica,Médico.**

Proyecto: **Creador de los Centros de Educación para niños discapacitados psíquicos.**

María Montessori fue una mujer adelantada a su tiempo, con 14 años estudió ingeniería y en 1886 se graduó como la primer mujer médico de Italia. Con gran conciencia social expuso, en 1898, la importancia de la educación y atención a niños con deficiencias mentales.

Observó a los niños de una institución para niños "ineducables" jugando con la migajas de la comida, porque no había ningún objeto más en el cuarto. Vio que no se las comían, sino que las manipulaban y se dio cuenta que les hacía falta objetos para manipular, que el ser humano tiene necesidad de actividad, de realidad, de cultivar su inteligencia y personalidad. Demostró que el uso de estos materiales no era suficiente, sino que era necesaria la convicción de que los niños deficientes pueden ser ayudados. Durante dos años elaboró sus propios materiales para ayudar a los niños a preparar el examen estatal, obteniendo resultados positivos.

En enero de 1907 se inauguró la primera Casa de Niños en San Lorenzo, en Roma. Se empezó creando el área de vida práctica (higiene y modales) devolviéndole la dignidad al niño. Los niños se concentraban y repetían el ejercicio, los juguetes no les atraían, eran para ratos de ocio. Rechazaban los premios y los castigos, los niños obtenían la satisfacción de realizar solos su trabajo. Poco a poco los niños rebeldes se normalizaron, se volvieron amables, respetuosos, aprendían con interés y entusiasmo. Eran 60 niños. En vez de imponerles reglas arbitrarias y llenarles la cabeza de datos, les dejó libre su espíritu. Cuando a los 4 y 5 años aprendían a leer y escribir como un proceso natural, el mundo se conmocionó. Así, San Lorenzo dejó se ser un centro de control de niños y se convirtió en un centro de investigación donde se desarrollaba el niño con dignidad, libertad e independencia. Tenían la libertad de ser activos y la responsabilidad de saber cómo usarla. A

partir de este momento llevó el legado de sus estudios a distintos países fundando nuevas Casas para niños ineducables.

Nombre: **Fabio Rosa**

Nacionalidad: **Brasileño.**

Profesión: **Ingeniero**

Proyecto: **Distribución de la electricidad entre la población más desfavorecida.**

Dos mil millones de personas, casi un 30% de la población mundial, no tienen acceso a la electricidad. Se estima que casi mil millones podrían pagar servicios de energía solar a precios de mercado, siempre y cuando se les de la pasibilidad de poder instalar el sistema pagándolo durante un periodo de tiempo. Poder brindar energía solar a miles de millones de personas estimulará la actividad económica, mejorará la educación y la salud, reducirá las emisiones de carbón y dará un poco mas de aire a las ciudades más superpobladas del planeta.

Hace 17 años, Rosa y su colega Ricardo Mello fueron pioneros en el desarrollo de un sistema de electricidad que benefició a millones de pobladores rurales en el estado de Rio Grande do Sul. (25 millones de brasileños no tienen electricidad). Utilizando materiales baratos y modelos simples de construcción, Fabio creo el sistema de “monofase” (utiliza un solo cable en vez de tres). Este sistema reduce los costos de distribución. Rosa ha logrado que este sistema sea usado por mas de 27,000 personas entre 1980 y 1990.

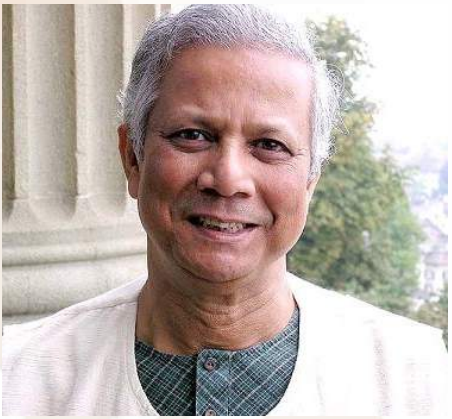
Su sistema de distribución logró reconocimiento nacional. A mitad de los años 90 Rosa comenzó a trabajar con las empresas eléctricas del estado para poder expandir su sistema, el cual se llama “Norma 025”, a cientos de miles de brasileños que viven en las zonas rurales.

Nombre: **Muhammad Yunus**

Nacionalidad: **Bengalí. Bangladesh**

Profesión: **Banquero. Economista.**

Proyecto: **Creador del Banco Grammen . Microcréditos.**



Muhammad Yunus comenzó su lucha contra la pobreza en 1974 durante la hambruna que padeció su tierra natal Bangladesh, uno de los países más pobre del planeta. Yunus es conocido mundialmente por su invención del sistema de microcréditos. Los microcréditos son pequeños préstamos realizados a prestatarios pobres que no pueden acceder a los préstamos que otorga un banco tradicional. Los microcréditos posibilitan, especialmente en países en vías de desarrollo, que muchas personas sin recursos puedan financiar proyectos laborales por su cuenta que les reviertan unos ingresos. El microcrédito es la parte esencial del campo de la microfinanciación, dentro del que se encuentran otros servicios tales como los microseguros, ahorros u otros.. Sus inicios se narran como un mito, como una leyenda. Conoció una mujer que producía artesanías de bambú y que para obtener la materia prima necesitaba endeudarse con los prestamistas locales que cobraban altos tipos de interés. La gestión de Yunus con bancos comerciales para obtener dinero más barato fracasó por la falta de garantías crediticias. Decidió por tanto hacer un préstamo personal equivalente a 30 euros a esa y a otras 42 mujeres que querían iniciar actividades comerciales y artesanales. Los préstamos fueron devueltos a su vencimiento. Aquello animó a Yunus que, con ayuda de sus estudiantes, empezó a ampliar el sistema de microcréditos. En 1983 creó el Banco Grameen (rural). En los últimos 20 años se estima que el Banco Grameen ha prestado más de dos mil millones de euros a tres millones y medio de pobres. El banco tiene más de mil sucursales por todo el mundo y está siendo imitado por más de 7.000 organizaciones.

Nombre: **Vera Cordeiro.**

Nacionalidad: **Río de Janeiro. Brasil**

Profesión: **Pediatra**

Proyecto: **Trabajaba como pediatra en un hospital en una de la zona más pobre de Río de Janeiro, donde la mayoría de la población viven en favela y en unas condiciones infrahumanas.**

Ella observaba que los niños y niñas que eran hospitalizados, por neumonía, tuberculosis, fiebre reumáticas, anemia e incluso leptospirosis, eran tratados y curados, y posteriormente dado de alta, lo que suponía que la mayoría de estos pacientes no tenían recursos necesarios para continuar con el tratamiento en casa, lo que conllevaba que en poco tiempo estos mismos niños y niñas volvían a ser ingresado para ser tratado. Para paliar esta situación creo una asociación llamada RENASCER logró juntar un grupo de médicos, enfermeros, psicólogos, asistentes sociales y amigos, bajo su liderazgo, para cambiar de alguna manera el panorama diario de miseria vivía diariamente en el pabellón pediátrico del Hospital y con ese objetivo fundó la asociación.

Sin dinero para comenzar, convocó una reunión de amigos en su casa y organizó una rifa de un juego de sábanas bordadas por su madre, que constituyó la semilla que anunciaba una posibilidad para Renascer. Desde entonces la asociación ha logrado atraer a patrocinadores de Brasil y de otros países.

El objetivo principal de Renascer es la reestructuración de las familias de los niños pacientes del hospital en cinco aspectos fundamentales: salud, generación de ingresos familiares, vivienda, educación y ejercicio de la ciudadanía, a través del desarrollo de un Plan de Acción Familiar. Para permitir su autonomía y sostenimiento se les ofrecen cursos de formación profesional. Renascer también promueve la rehabilitación de las viviendas, ofrece apoyo psicológico,

asesoría legal informando a las familias sobre sus derechos, cómo obtener documentos, ayudas gubernamentales u otras necesidades. Los resultados obtenidos han sido los siguientes:

- El modelo se ha demostrado eficiente en un estudio basado en una muestra aleatoria de 200 familias que participaron en el programa. El estudió indicó que se produjo un descenso del 63% en las re-hospitalizaciones en el Hospital Lagoa debido a la presencia de Renascer. Asimismo fue eliminada la re-hospitalización debida a causas sociales.
- Desde el comienzo Renascer ha atendido a más de 2.474 familias y 8.395 niños.
- Ha proporcionado 1.685 instrumentos de trabajo.
- Ha ofrecido formación profesional a más de 2.143 miembros de las familias, permitiéndoles generar ingresos.
- La Red de Salud Infantil cuenta con 17 instituciones y atiende aproximadamente a 600 familias y 2.400 niños al mes. Desde el comienzo se han atendido a más de 26.000 personas en la Red.
- En reconocimeinto de la excelencia demostrada, Renascer ha ganado 18 premios nacionales e internacionales.
- El trabajo de Renascer cambia completamente las vidas de las familias, implicando a la sociedad civil en la mejora de los dramáticos problemas sociales de Brasil.

Las mujeres, que son normalmente las cabezas de las familias que participan en el proyecto, logran su inserción en la sociedad. Son informadas de sus derechos, asesoradas para conseguir documentos y subsidios gubernamentales, y se realizan mejoras en sus viviendas. En las charlas adquieren nociones sobre higiene y enfermedades de transmisión sexual entre otras cuestiones urgentes. Mediante los cursos de formación profesional ofertados, adquieren la oportunidad de mantener a sus familias. Pasan de sentirse impotentes a ser productivas, lo que tiene un gran impacto en su posición social. A medida que perciben este cambio en su posición, su autoestima crece y comienzan a cuidar de sí mismas y a verse de otra forma.

El Viaje de Imani

NÓMADAS DEL MUNDO GLOBAL

AEXCID cooperación

CJEx

JUNTA DE EXTREMADURA